

SAYISAL BÖLÜM

ÇÖZÜMLER

1. 250 milyon = $250 \cdot 10^6 = 25 \cdot 10^7$
% 60 azalma olduğuna göre % 40 satılmıştır.

$$25 \cdot 10^7 \cdot \frac{40}{100} = 10^8 \text{ adet satılmış.}$$

$$25 \cdot 10^8 \text{ kuruş} = \frac{25 \cdot 10^8}{10^2} = 25 \cdot 10^6 \text{ TL}$$

$$\rightarrow \text{Bilimsel gösterim} = \boxed{2,5 \cdot 10^7}$$

Cevap: B

2. $\frac{5 \cdot 25^{x+1}}{125^{x+1}} = \frac{1}{25}$

$$\frac{5 \cdot 25^{x+1}}{(5 \cdot 25)^{x+1}} = \frac{5 \cdot 25^{x+1}}{5^{x+1} \cdot 25^{x+1}} = \frac{1}{25}$$

$$= \frac{5}{5^x \cdot 5^x} = \frac{1}{25} \Rightarrow \frac{1}{5^x} = \frac{1}{25}$$

$$\Rightarrow 5^x = 5^2$$

$$x = 2$$

Cevap: E

3. Duvarın alanı = $2\sqrt{2} \cdot 5\sqrt{2} = 20 \text{ m}^2 = 200000 \text{ cm}^2$

$$\text{Bir resmin alanı} = 50\sqrt{2} \cdot 70\sqrt{2} = 7000 \text{ cm}^2$$

$$12 \cdot 7000 = 84000 \text{ cm}^2$$

$$\frac{\text{Resimlerin Alanı}}{\text{Duvarın Alanı}} = \frac{84000}{200000} = \%42$$

Cevap: D

4. $x > y$ olduğu için;

$$\left. \begin{array}{l} x+y = 11 \\ x \cdot y = 28 \end{array} \right\} x > y \text{ ise}$$

$$x = 7$$

$$y = 4 \text{ seçilirse her iki denklemde sağlanmış olur.}$$

$$x - y = 7 - 4 = 3$$

II. yol:

$$(x+2)^2 - 4xy = (x-y)^2$$

$$11^2 - 4 \cdot 28 = (x-y)^2$$

$$121 - 112 = (x-y)^2$$

$$9 = (x-y)^2$$

$$x - y = 3 \text{ olur.}$$

Cevap: B

5. Bir çuvalın hacmini $60x$ kabul edelim.

I. çuval fıındık: $60x$

II. çuval fıstık: $60x \cdot \frac{2}{3} = 40x$

III. çuval badem: $60x \cdot \frac{1}{2} = 30x$

$$\text{Toplam çerez} = 60x + 40x + 30x = 130x$$

Yapılan karışım

I. çuvaldan alınan $60x \cdot \frac{1}{4} = 15x$

II. çuvaldan alınan $40x \cdot \frac{1}{2} = 20x$

III. çuvaldan alınan $30x \cdot \frac{2}{5} = 12x$

$$\text{Karışım} = 15x + 20x + 12x$$

$$= 47x$$

$$\frac{\text{Karışım}}{\text{Tüm çerez}} = \frac{47x}{130x} = \frac{47}{130}$$

Cevap: C

$$12. \frac{x^2-4x+3}{x^2-9} : \frac{4x-4}{x^2-x-12}$$

$$\frac{x^2-4x+3}{x^2-3^2} : \frac{4x-4}{x^2-x-12}$$

$$\frac{(x-1).(x-3)}{(x-3).(x+3)} : \frac{4(x-1)}{(x-4).(x+3)}$$

$$\frac{(x-3).(x-1)}{(x-3).(x+3)} : \frac{(x-4).(x+3)}{4(x-1)}$$

$$\frac{x-4}{4}$$

Cevap: A

13.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
	22	24	26	28	30	32				
	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
	21	23	25	27	29	31				

Gülay'ın sırt numarası 3 ün katıdır.

O halde,

Gülay

3 6 9 12 15 18 21 24 27 30

Aysun

4 5 10 11 16 17 22 23 28 29

Yeliz'in numarası Aysun'un numarasından 15 küçük olduğundan

1, 2, 7, 8, 13, 14 Yeliz'in sırt numarası bunlardır. Rakamları toplamı 4 olan 13 sayısı Yeliz'in sırt numarasıdır.

Yeliz → 13

Aysun → 28

Gülay → 27 olur.

Cevap: E

14. A3 ve 4B kuzen asal çift olduğundan

$4B - A3 = 4$ olmalı

B = 7 için 4B = 47 asal

A = 4 için A3 = 43 asal

ve $47 - 43 = 4$ olduğundan

$A + B = 4 + 7 = 11$ olur.

Cevap: E

$$15. (3^2 \oplus 4) \oplus 2$$

$$3^2 = 3 \oplus 3 = 1 \Rightarrow (1 \oplus 4) \oplus 2 \\ \Rightarrow 0 \oplus 2 = 2$$

Cevap: C

$$16. 1 \oplus (2 \oplus x) = 2$$

$(2 \oplus x) = 1$ olmalıdır ki $1 \oplus 1 = 2$ olsun.

$x = 4$ olmalıdır ki $(2 \oplus 4) = 1$ olsun.

Cevap: E

$$17. (f + g)(2x) = 6x + 5 \Rightarrow (f + g)(x) = 3x + 5 \text{ dir.}$$

$$(f + g)(x) = 3x + 5$$

$$+ (f - g)(x) = x + 7$$

$$2f(x) = 4x + 12 \Rightarrow f(x) = 2x + 6 \text{ dir.}$$

$$(f + g)(x) = 3x + 5$$

$$f(x) + g(x) = 3x + 5$$

$$2x + 6 + g(x) = 3x + 5$$

$$g(x) = x - 1 \text{ dir.}$$

Buna göre;

$$f(2).g(2) = (2.2 + 6)(2 - 1) = 10.1 = 10 \text{ buluruz.}$$

Cevap: A

$$18. \bullet \frac{a+2b}{b} > 5 \Rightarrow a+2b > 5b$$

$$a > 3b \Rightarrow a > 3$$

$$\downarrow \quad \downarrow \\ 1 \quad 4$$

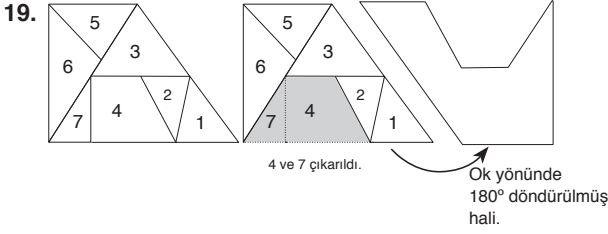
$$\bullet \frac{b-3c}{c} < 3 \Rightarrow b-3c < 3c$$

$$b < 6c \Rightarrow 1 < 6.c$$

$$\downarrow \\ 2$$

$$\Rightarrow a + b + c = 4 + 1 + 2 = 7 \text{ olur.}$$

Cevap: D



Cevap: D

20. Her bir kurdelenin uzunluğu x olsun.

- Beyaz kurdelenin solundan 4 cm kesilirse $(x-4)$ cm kalır.
- Siyah kurdelenin sağından 6 cm kesilirse $(x-6)$ cm kalır.

$$\frac{x-4}{5} - 8 = \frac{x-6}{6}$$

$$\frac{x-44}{5} = \frac{x-6}{6} \Rightarrow 6x-264 = 5x-30$$

$$x = 234$$

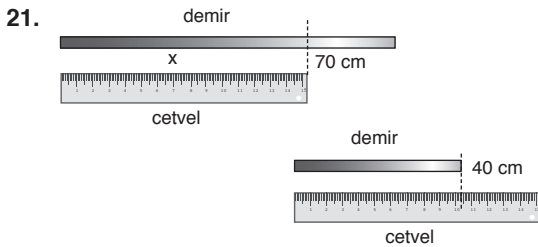
İki kurdelenin kesilmeden önceki boyu

$$2 \cdot 234 = 468 \text{ cm}$$

Toplam kesilen $4 + 6 = 10$ cm

$$O \text{ halde dolanan } 468 - 10 = 458$$

Cevap: D

Demirin boyu $x + 70$ ikiye katlandığındaki boyu $x-40$ olur.

$$\frac{x+70}{2} = x-40$$

$$x+70 = 2x-80$$

$$150 = x$$

Cevap: C

22.

$$\begin{array}{r} 1 \cdot 6 = 6 \\ 3 \cdot 4 = 12 \\ 2 \cdot 7 = +14 \\ \hline 32 \\ 1 \cdot a = a \\ 3 \cdot 1 = 3 \\ 2 \cdot 4 = 8 \\ \hline -(11+a) \\ 1 \cdot 6 = 6 \\ 3 \cdot 1 = +3 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$9 - 11 - a + 32 = 30 - a \text{ ise } a = 9 \text{ olur.}$$

Cevap: E

23. I $\Rightarrow \begin{array}{cccccc} 1 & 6 & 7 & 8 & 6 & 0 \\ 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 \end{array} \Rightarrow -2 \cdot 1 - 3 \cdot 6 - 1 \cdot 7 + 2 \cdot 8 + 3 \cdot 6 + 1 \cdot 0$

$$= -2 - 18 - 7 + 16 + 18$$

$$= 7 \text{ olacağından } 7'ye \text{ tam bölünür.}$$

II $\Rightarrow \begin{array}{cccccc} 5 & 0 & 6 & 4 & 9 & 1 \\ 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 \end{array} \Rightarrow -2 \cdot 5 - 3 \cdot 0 - 1 \cdot 6 + 2 \cdot 4 + 3 \cdot 9 + 1 \cdot 1$

$$= -10 - 0 - 6 + 8 + 27 + 1$$

$$= +20 = 7 \text{ 'nin katı olmadığı için } 7'ye \text{ tam bölünmez.}$$

III $\Rightarrow \begin{array}{cccccc} 6 & 0 & 1 & 4 & 8 & 2 \\ 2 & 3 & 1 & 2 & 3 & 1 \end{array} \Rightarrow -2 \cdot 6 - 3 \cdot 0 - 1 \cdot 1 + 2 \cdot 4 + 3 \cdot 8 + 1 \cdot 2$

$$= -12 - 0 - 1 + 8 + 24 + 2$$

$$= 21 \text{ olacağından } 7'ye \text{ tam bölünür.}$$

Cevap: D

24. 60. $\frac{30}{100} = 18 \text{ kg}$ 60. $\frac{40}{100} = 24 \text{ kg}$

$$EKOK(18,24) = 72 \rightarrow \frac{72}{18} = 4, \quad \frac{72}{24} = 3$$

$$\rightarrow \text{Ayvalık} \rightarrow 4 \cdot 80 = 320 \text{ TL,}$$

$$\rightarrow \text{Gemlik} \rightarrow 3 \cdot 150 = 450 \text{ TL}$$

$$\rightarrow 450 - 320 = \boxed{130 \text{ TL}}$$

Cevap: A

25. Sadece bir tane asal çarpanı olan iki basamaklı doğal sayılar; $2^4 = 16$, $2^5 = 32$, $2^6 = 64$,
 $3^3 = 27$, $3^4 = 81$, $5^2 = 25$, $7^2 = 49$

$\begin{array}{r} \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \\ 1 \quad 6 \\ -3 \quad 2 \\ \hline 6 \quad 4 \\ -2 \quad 7 \\ \hline 8 \quad 1 \\ -2 \quad 5 \\ \hline 4 \quad 9 \\ \hline 4 \quad 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \\ 1 \quad 6 \\ 3 \quad 2 \\ \hline 6 \quad 4 \\ 2 \quad 7 \\ \hline 8 \quad 1 \\ 2 \quad 5 \\ \hline 4 \quad 9 \\ \hline 4 \quad 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \\ 1 \quad 6 \\ 3 \quad 2 \\ \hline 6 \quad 4 \\ 2 \quad 7 \\ \hline 8 \quad 1 \\ 2 \quad 5 \\ \hline 4 \quad 9 \\ \hline 4 \quad 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \\ 1 \quad 6 \\ 3 \quad 2 \\ \hline 6 \quad 4 \\ 2 \quad 7 \\ \hline 8 \quad 1 \\ 2 \quad 5 \\ \hline 4 \quad 9 \\ \hline 4 \quad 9 \end{array}$
4 tane	5 tane	5 tane	6 tane

Toplam 20 tane değer var. İstenen $\frac{1}{20}$ 'dir.

Cevap: C

26. İnenler = 126 $\begin{cases} \rightarrow \text{Erkek} = 126 \cdot \frac{2}{3} = 84 \\ \rightarrow \text{Kadın} = 126 \cdot \frac{1}{3} = 42 \end{cases}$

Binenler = 78 $\begin{cases} \rightarrow \text{Erkek} = 78 \cdot \frac{2}{3} = 52 \\ \rightarrow \text{Kadın} = 78 \cdot \frac{1}{3} = 26 \end{cases}$

Vapura 52 erkek binmiş, vapurdan 84 erkek inmiş. Dolayısıyla vapurdaki erkek sayısı ilk duruma göre $52 - 84 = 32$ azalmıştır. İlk durumda vapurda 110 erkek olduğuna göre, son durumda $110 - 32 = 78$ erkek kalır.

cevap: A

27. I.yol: $60.35 = (60 + 15) \cdot (35 - x)$
 $\frac{60}{4} \cdot \frac{35}{7} = \frac{75}{5} \cdot (35 - x)$
 $28 = 35 - x \quad \boxed{x = 7}$

II.yol:

Maliyet artış oranı $\frac{15}{60} = \frac{1}{4}$ ise $\frac{1}{4+1} = \frac{1}{5}$ 'i çürümüşür.
 $35 \cdot \frac{1}{5} = 7$

Cevap: D

28. $\begin{array}{r} \%25 \quad \times \quad 20\text{₺} \\ \%100 \quad \times \quad x \\ \hline 25 \cdot x = 20 \cdot 100 \\ 1 \quad \quad \quad 1 \\ x = 80\text{₺} \text{ maliyet} \end{array}$ $\%20$ zararla $\%80$ 'ine satılır.
 $80 \cdot \frac{80}{100} = 64$

Cevap: B

29. Öğrenci $\frac{\quad}{25}$ Öğretmen $\frac{\quad}{2}$

O zaman 25.k 2k olur. $25k + 2k = 432$

$\frac{1}{27} \cdot k = \frac{16}{432}$

$k = 16$ ise $2k = 2 \cdot 16 = 32$ olur.

Cevap: B

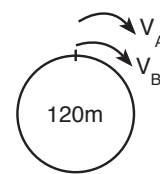
30.

	<u>Kemal</u>	<u>Aziz</u>
	216	36
	-5	+5
x günde	$216 - 5x = 36 + 5x$	
	$216 - 36 = 5x + 5x$	
	$180 = 10x$	
	$18 = x$	

Cevap: D

31. Hız = $\frac{\text{Yol}}{\text{Zaman}}$ $V_A = \frac{90}{3} = 30 \text{ m/dk}$

$V_B = \frac{80}{4} = 20 \text{ m/dk}$
 $120 = (V_A - V_B) \cdot t$
 $120 = (30 - 20) \cdot t$
 $120 = 10t$
 $12 = t$



Cevap: D

32. 16 yanlış $\Rightarrow \frac{16}{4} = 4$ doğru götürür.

Matematik $\Rightarrow 60$ doğru + 16 yanlış = 56 net

4 yanlış $\Rightarrow \frac{4}{4} = 1$ doğru götürür.

Türkçe 75 doğru + 4 yanlış = 74 net

Bu durumda puan = $180 + 0,8 \cdot M + 0,5 T$
 $= 180 + 0,8 \cdot 56 + 0,5 \cdot 74$
 $= 180 + 44,8 + 37$
 $= 261,8$ bulunur.

Cevap: C

33. Türkçe 62 doğru + 8 yanlış = 60 net

Puan = $250 = 180 + 0,8 \cdot M + 0,5 \cdot T$
 $= 180 + 0,8 \cdot M + 0,5 \cdot 60$
 $= 180 + 0,8 \cdot M + 30$
 $= 210 + 0,8 \cdot M$
 $\Rightarrow 0,8 \cdot M = 40$
 $M = 50$ Net olur.

Matematik testinden 50 Net çıkarabilmesi için 54 doğru dan 4 doğru nun gitmesi gerekir. 4 doğru yu götürerek yanlış sayısı 16 olmalıdır.

Cevap: D

34. Seyirciler tek sırada 4 kapıya dağıldığına göre 4 saniyede içeri 4 kişi girer. 60 kişinin girmesi için $\frac{60}{4} = 15$ defa 4'er kişi girmeli. Bu durumda geçen süre $15 \cdot 40 = 600$ sn olur.

Cevap: D

35. 800. kişi içeri alındığında $\frac{800}{4} \cdot 40 = 200 \cdot 40 = 8000$ sn girer.

4. kapı kapatıldıktan sonra her 40 saniyede 3 kişi içeri girmeye başlar.

$920 - 800 = 120$ kişi $\frac{120}{3} \cdot 40 = 40 \cdot 40 = 1600$ sn'de içeri girer.

Bu durumda 920. sıradaki kişinin içeri girmesi için

$8000 + 1600 = 9600$ sn geçer.

$\frac{9600 \text{ sn}}{60 \text{ sn}} = 160$ dk bulunur.

Cevap: A

36. 1. 234 5. 789 9. 432
 2. 345 6. 876 10. 321
 3. 456 7. 765
 4. 678 8. 654

Cevap: B

37. Sondan 3 rakamına kadar her bir rakam için üç basamaklı sayı oluşacağından,
 122 223 234 432 321
 3 rakamı 20.rakam $20 \cdot 3 = 60$ basamaklıdır.

Cevap: C

38. x gün

Tarih = $650 + 250x$

Felsefe = $450 + 175x$

$75x = 900$

$x = 12$

Cevap: D

39. Coğrafya Türkçe
 $700 + 220 \cdot 15 = 800 + 400 \cdot x$
 $4000 = 800 + 400x$
 $3200 = 400x$
 $x = 8$ gün

Cevap: C

40. 1. öğrenci 1 ③ 2
 yazar.
 2. öğrenci 1 ④ 3 ⑤ 2
 yazar.
 3. öğrenci 1 ⑤ 4 ⑦ 3 ⑧ 5 ⑦ 2
 yazar.

1. öğrenci = $3 \rightarrow 3^1$

2. öğrenci = $(4+5) = 9 \rightarrow 3^2$

3. öğrenci = $5 + 7 + 8 + 7 = 27 \rightarrow 3^3$

4. öğrenci = $3^4 = 81$

Cevap: C

41. $243 = 3^5$ 5. çocuk = $2^4 = 16$ tane sayı yazar.

Cevap: E

42. $1 - 0,80 = 0,20$

$$\frac{0,20}{0,80} = \frac{1}{4} = \%25$$

Cevap: D

43. 2008 yılında A kreşinde

$$\frac{\text{Hasta olan}}{\text{Hasta olmayan}} = 0,60 = \frac{60}{100}$$

$$\text{Hasta olan} = 60x$$

$$\text{Hasta olmayan} = 100x$$

$$60x = 120 \Rightarrow x = 2$$

$$\text{Hasta olmayan} = 100x = 100 \cdot 2 = 200 \text{ kişi vardır.}$$

Cevap: E

44. Kampanyadan önce $1300 + 2700 = 4000$ TL

Kampanya döneminde 3600 TL

$4000 - 3600 = 400$ TL kazançlıdır.

Cevap: A

45. Yemek odası= x Yatak odası= y Oturma odası= z
TL olsun.

$$x + z = 3000$$

$$x + y = 3600$$

$$y + z = 4400$$

+

$$2(x + y + z) = 11000$$

$$x + y + z = 5500 \text{ TL}$$

Cevap: B

46. {1, 2, 3, 4}

{2, 3, 4, 5}

4 elemanlı alt küme sayısı

{3, 4, 5, 6}

Terim sayısı = $\frac{17-1}{1} + 1 = 17$ tane

⋮

{17, 18, 19, 20}

Cevap: B

47. {1, 2}

{2, 3}

2 elemanlı alt küme sayısı

{3, 4}

Terim sayısı = $\frac{19-1}{1} + 1 = 19$ tane

⋮

{19, 20}

{1, 2, 3, 4, 5}

{2, 3, 4, 5, 6}

5 elemanlı alt küme sayısı

{3, 4, 5, 6, 7}

T.S. = $\frac{16-1}{1} + 1 = 16$ tane

⋮

{16, 17, 18, 19, 20}

$19 - 16 = 3$ tane fazladır.

Cevap: C

48. 20 elemanlı A kümesinin

$20 - (x - 1) = 13$ tane MHR kümesi var.

$$\Rightarrow 21 - x = 13$$

$$\Rightarrow x = 8$$

Cevap: A

49. Sayacın en soldaki hanesi 6 km'de bir

orta hanesi 5 km'de bir

en sağdaki hanesi 4 km'de bir sıfırlandığına

göre;

$$\begin{array}{r} 150 \overline{)6} \\ - \underline{\quad} 25 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 150 \overline{)5} \\ - \underline{\quad} 30 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 150 \overline{)4} \\ - \underline{\quad} 37 \\ \hline 2 \end{array}$$

↓

↓

↓

En soldaki hane sıfır olur.

Orta hane sıfır olur.

En sağdaki hane 2 olur.

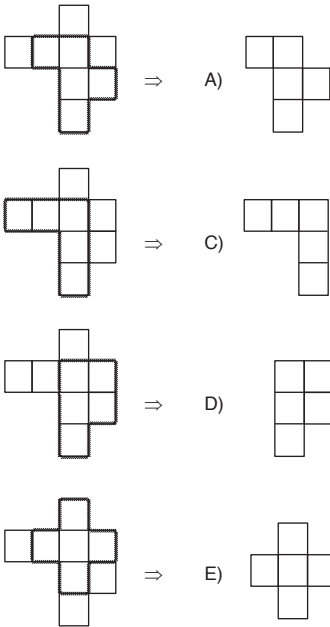
Bu durumda sayaç $\boxed{0} \boxed{0} \boxed{2}$ 'yi gösterir.

Cevap: C

50. Sayaç durumunu gösterdiğine göre, soldaki sayaç 6 km'de bir sıfırlandığına göre sayının 6'ya bölümünden kalan 1, ortadaki sayının 5'e bölümünden kalan 3, sağdaki sayının 4'e bölümünden kalan 1 olmalıdır. Bu koşulu sağlayan en küçük sayı 13 olduğundan sonuç 13 km olmalıdır.

Cevap: E

51.



Şıklarda B şıkında bulunan şekil verilen şekilde bulunmamaktadır.

Cevap: B

52. $n \times n$ lik karelerde; $\frac{(n \times n) - 1}{2}$ tane beyaz kare vardır.

$$\frac{(n \times n) - 1}{2} = 84 \rightarrow n^2 - 1 = 168$$

$$n^2 = 169 \quad \boxed{n = 13}$$

1. şekilde 1x1 lik,
2. şekilde 3x3 lük,
3. şekilde 5x5 lik kareler mevcuttur.
n. şekilde $(2n - 1) \times (2n - 1)$ lik kareler mevcuttur.

$$2n - 1 = 13 \Rightarrow 2n = 14, n = 7$$

II. yol:

Beyaz kare sayısı 84 ise siyah kare sayısı 85 olur. Toplam kare sayısı $84 + 85 = 169$ olacağından oluşan kare 13×13 'lüktür.

$$1. \text{ şekil} \quad 1 \times 1$$

$$2. \text{ şekil} \quad 3 \times 3$$

$$3. \text{ şekil} \quad 5 \times 5$$

$$\vdots$$

$$n. \text{ şekil} \quad 13 \times 13$$

$$\left. \begin{array}{l} 13 - 1 + 1 = \frac{n - 1}{1} + 1 \\ 7 = n \end{array} \right\}$$

Buna göre baştan 7. şekildir.

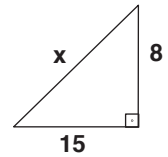
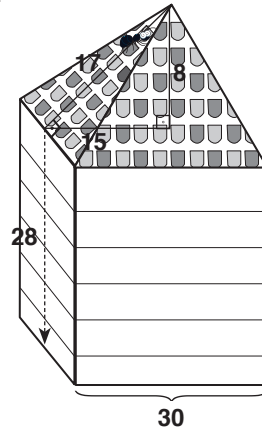
Cevap: B

53. 1. bilye Mavi 2. bilye Mavi 3. bilye Mavi

$$\frac{6}{13} \cdot \frac{5}{12} \cdot \frac{4}{11} = \frac{10}{143}$$

Cevap: A

54.



$$x^2 = 15^2 + 8^2$$

$$x^2 = 225 + 64$$

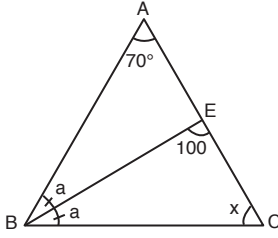
$$x^2 = 289$$

$$x = 17 \text{ m}$$

Karınca toplam $28 + 17 = 45$ m yol gider.

Cevap: C

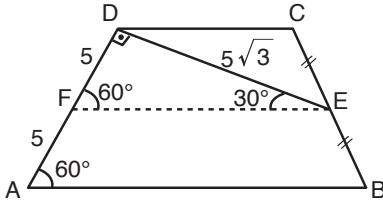
55.



$$\begin{aligned}
 70 + a &= 100 \\
 a &= 30^\circ \\
 \text{Üçgenin iç açıları toplamı} \\
 70 + 2a + x &= 180 \\
 70 + 60 + x &= 180 \\
 x &= 50^\circ
 \end{aligned}$$

Cevap: C

56.



$$\begin{aligned}
 [FE] \parallel [DC] \parallel [AB] \\
 |FD| = |FA| = 5 \text{ cm} \\
 \text{FED üçgeninde} \\
 60^\circ \text{ karşısı } 5\sqrt{3} \text{ olur.} \\
 A(ABCD) = |AD| \cdot |DE| \\
 = 10 \cdot 5\sqrt{3} \\
 = 50\sqrt{3} \text{ cm}^2
 \end{aligned}$$

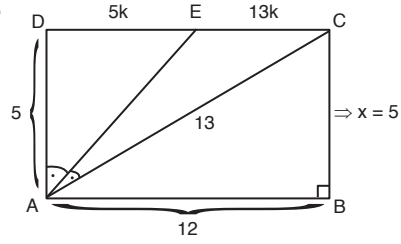
Cevap: A

57. Çeyrek dairenin alanı – Üçgenin alanı

$$\begin{aligned}
 \pi \cdot 8^2 \cdot \frac{90}{360} - \frac{8 \cdot 8}{2} \\
 16\pi - 32
 \end{aligned}$$

Cevap: A

58.



$$\begin{aligned}
 \text{Açıortay teoreminden : } |DE| = 5k, \quad |EC| = 13k \\
 |DC| = 18k = 12 \\
 k = \frac{2}{3}
 \end{aligned}$$

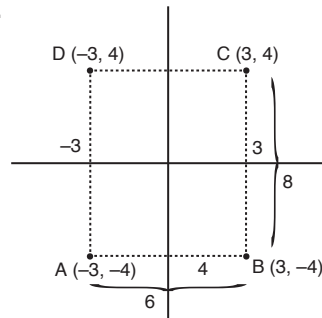
$$A(DAE) = \frac{5 \cdot |DE|}{2} = \frac{5 \cdot \frac{10}{3}}{2} = \frac{25}{3}$$

Cevap: B

$$\begin{aligned}
 59. \text{ Yamuğun Alanı} &= \frac{\text{Alt Taban} + \text{Üst Taban}}{2} \cdot h \\
 &= \frac{8+4}{2} \cdot 6 = 6 \cdot 6 = 36
 \end{aligned}$$

Cevap: C

60.



$$\text{Çevre: } 2 \cdot (6 + 8) = 28 \text{ br}$$

Cevap: E

SÖZEL BÖLÜM

ÇÖZÜMLER

1. I. cümleden sonra paragraf, yazarın Muzaffer İzgü ile alakalı anılarından ve ona duyduğu saygıdan bahsetmesiyle devam ediyor. Bu nedenle I. cümlede genç yazarlara yönelik yapılan eleştiri parçanın anlam akışını bozmaktadır.

Cevap : A

2. I. , II. , IV. ve V. cümlelerde ergenlik döneminin ne olduğundan ve insan üzerindeki etkilerinden bahsedilmektedir. Fakat III. cümlede yetişkin davranışlarının çocuklar üzerindeki etkisinden bahsedilmektedir. Bu nedenle III. cümle anlam akışını bozmaktadır.

Cevap : C

3. II. cümle hariç diğer cümlelerde bilim ve toplum ilişkisi anlatılmış, çeşitli yargılarla aralarındaki ilişkinin boyutu değerlendirilmiştir. Fakat II. cümle ilaçlar hakkındadır, bu nedenle anlam akışını bozmaktadır.

Cevap : B

4. Paragrafın V. numaralı cümlesine kadar Servetifünun edebiyatı, dönemin çıkarılan dergisi ve kapatılma nedenlerinden bahsedilmiştir, fakat son cümlede çeviri makaleler hakkında öznel bir çıkarımda bulunulmuştur. Bu nedenle V. cümle akışı bozmaktadır.

Cevap : E

5. İlk üç cümlede sanatçının nesneleri yorumlamada kendi özgünlüğünü ortaya çıkardığını, sanat dalları farklı olsa da her sanatçının bu yorumlayı yaparken kendine has bir tarzı olduğundan bahsediyor. V. cümlede ise ilk üç cümlede anlatılan yargılar kısaca özetlenerek ana düşünce ortaya koyuluyor. Fakat IV. cümlede marangozluk mesleğine atıfta bulunularak konuyla alakasız bir örnek veriliyor. Bu nedenle IV. cümle anlam akışını bozmaktadır.

Cevap : D

6. Parçada sözü edilen sanatkarların etkilenmeme gibi bir olasılığın olmadığından bahsedilmiştir. Bu sebeple etkilenmeyen sanatkarın da "yaşamadığı" vurgulanmıştır. Parça A seçeneğindeki "Çünkü etki altında kalmayan ruh, yağmura susamış çorak bir tarladır; renksiz, öz sudan yoksun, şahsiyetsiz..." ile tamamlanmalıdır.

Cevap: A

7. "...yerini alabilecek eserler vermeye çalışmıştır bu nedenle de daha iyisini, daha güzelini yapabilme arzusu ---" cümlesinde arzudan söz ettiğine göre "insanoğlunun her çağda içinde taşıdığı bir duygudur" cümlesi gelmelidir çünkü "duygu" ifadesi vardır.

Cevap: C

8. Boşluktan sonra "yoksulluk" geçtiğine göre boş bırakılan yere yoksullukla ilgili bir ifade gelmelidir. Bu da A seçeneğinde vardır.

Cevap: A

9. "Çünkü" önceki cümlenin açıklamasını gerekçesini verir. Bu cümledeki gerekçede "herkesin alabildiği kadar eşya alma telaşındır."

Cevap: E

10. Öncülde fenerin güvenliği sağlamak, yönlendirmek için yapıldığından söz edildiği için A seçeneğine ulaşıyoruz.

Cevap: A

11. Öncülde futbolun yaş, cinsiyet, ırk, din ayrım gözetmeksizin herkes tarafından sevildiği anlatıldığı için evrensel bir etkinlik olduğu ifadesine ulaşırız.

Cevap: B

12. I'deki "onun", II'deki "bu" III'teki "böyle", IV'teki "bu" cümlelerin giriş cümlesi olamaz. V. cümle giriş cümlesidir. Şıklara bakıldığında V. cümle ile başlayan A seçeneği olduğu için sıralama V – III – IV – I – II şeklinde olmalıdır.

Cevap: A

13. II'deki "daha sonraki", III'teki "çünkü", IV'teki "bu duruma", V'teki "ticaretin gelişmesiyle" bağlayıcı sözleri bu cümlelerin giriş cümlesi olmasını engeller.

Parçayı oluşturalım:

I.cümle giriş cümlesidir. İkinci cümle ise V. cümlede Beşiktaş'ın ticaretin gelişmesiyle nüfusun canlanmasından söz edildiği için devletin bu duruma sevindiğini ifade eden IV. cümle gelmelidir. Devletin sevinme nedeni III. cümlede vergi ödeyenlerin sayısının arttığı, böylelikle Beşiktaş'ın semt olduğunu ifade eden II. cümle getirilmelidir.

Baştan dördüncü cümle III'tür.

Cevap: C

14. Parça şu şekilde oluşur: (II)Evimizde Yunus'tan ilahiler, Emrah'tan deyişler söylenirdi. (V) Masal soluklanmalarındaki aralarda, daha çok, halamın dilinden düşmezdi bunlar. (IV) O ilahilerin mistik havasına bir türlü kendimizi veremezdik. (I) Babamın Emrah'tan ya da Köroğlu'ndan türküler söylemesini sabırsızlıkla beklerdik. (III) Kış oturmalarımız, gece gezmelerimiz bunlarla renklenirdi çoğu kez. Paragraf oluşturulurken anahtar kelimelere dikkat edilmelidir. Altı çizili kelimeler anahtar kelimelerdir. Baştan üçüncü cümle IV'tür.

Cevap: D

15. I'deki "bu", III'teki "anıtlar", IV'teki "bu", V'teki "asında" ifadeleri parçanın giriş cümlesi olamaz. Bu nedenle giriş cümlesi II. cümledir.

Parçayı oluşturalım; II'deki "olağanüstü anıtlar" yargısı, III'teki "...yaptırılan anıtlar arasında öyle bir taş levha var ki..." ifadesiyle sürdürülmelidir. I'deki "Bu kabartma levha ise III. yargının devamı olduğu için sıralama; II – III – I – V – IV şeklinde olmalıdır.

Cevap: B

16. IV. cümle bir tanım cümlesidir ve paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur. II. cümle IV. cümleyi destekler niteliktedir. V. cümlede ise ilk iki cümleden yola çıkılarak örnek verilmiş, III. cümlede bu örneğe açıklama getirilmiştir. Son olarak I. cümle ile bir sonuca varılmıştır. Bu nedenle sıralama bu şekilde yapıldığında baştan dördüncü cümle III. cümle olur.

Cevap : C

17. Birinci cümlede proje tabanlı öğrenme nedir, dediğimizde cevap aldığımız için tanım yapılmıştır.

Cevap: A

18. I' de layık bulmasının koşulu,
II'de gül bahçesinin etrafında dolaşmasının koşulu
IV'de saygısızlık etmemesinin koşuluna yer verilmiştir.

Cevap: D

19. Tampon bölge dendiğine göre aracı olan, önemli bir görevi olan anlamı verilmektedir. Bu cümle beş numaralı yere gelmelidir.

Cevap: E

20. A' daki " Edebiyat çevrelerince isminin birçok özelliğiyle anıldığına" yargısı " Türk edebiyat tarihinde karakter, ahlâk ve hayat felsefesi üzerine en çok konuşulmuş şahsiyettir." Cümlesinde, B' deki "Tevfik Fikret hakkında görüş ayrılıkları yaşandığına" yargısı "Fikret'ten bahsedilenler onu ya yere batırmak ya da göğe çıkarmak istemişler" cümlesinde, C' deki "Şairin anlaşılmayan bir yapıya sahip olduğuna" yargısı "şairin gerçek kişiliğini bir türlü ortaya koyamamışlardır." Cümlesinde, D' deki " Sıra dışı niteliklere sahip olduğu görüşünün kabul edildiğine" yargısı ise " Bu durum ispat eder ki Fikret'in kişiliği, sıradanlığın üzerinde üzerinde bazı nitelikler taşır." Cümlesinde değiştirilmiştir. E'deki yargıya değiştirilmemiştir.

Cevap: E

21. "...bölgesinde baykuşlar hâlâ ölümlü, felaketle, uğursuzluk ve şeytanla ilişkilendirilir." Cümlesinde benzetmeye başvurulmuştur. (A)
" Eski Yunan halkı baykuşlara saygı duyardı, Romalılar ise nefret ederdi baykuşlardan." Cümlelerinde Eski Yunan ve Romalılar karşılaştırılmıştır. (C)
"Çevremizdeki kedi, köpek gibi birçok hayvana da farklı bakış açıları geliştirmiştir milletler." cümlesindeki gibi yüklemi sonda bulunmayan cümleler bulunmaktadır. (D)
"...hep farklı farklı olmuştur." Farklı farklı ikilemedir. (E)
Parçada tanımlayıcı cümleler bulunmamaktadır. (B)

Cevap: B

22. Parçada genel hatlarıyla Servetifünun dönemi ve eserleri anlatılmaktadır. "Osmanlı Devleti'nin diğer ülkelerce "hasta adam" olarak nitelendirildiği dönem..." ifadesiyle A seçeneği, parçanın ilk cümlesinden yola çıkarak B seçeneği çıkarılmaktadır. D seçeneğinde bahsi geçen iki nedene de "Sanatçılar siyasal baskılardan dolayı sosyal konulardan çok bireysel sorunlara ve konulara yöneldiler." ve "mektepe eğitimi görmüş olmaları ve toplumsal sorunlardan kopuk yaşamalarıdır." ifadelerinden ulaşabiliriz. Fakat metne bakıldığında C seçeneğinde bahsedilen sanatçıların eleştirilme durumu söz konusu değildir. Bu nedenle yanıt C seçeneğidir.

Cevap: C

23. Bu parçaya bakıldığında I – II ve III. cümlede Tolstoy'un sanat anlayışından bahsetmektedir. Fakat IV. cümlede Platon'un sanat görüşünü anlatmaya başlamıştır. Bu nedenle IV. cümleden itibaren paragraf bölünmemelidir.

Cevap: C

24. İlk iki cümleye bakıldığında A seçeneğine ulaşılmaktadır. "Denemeler, daha çok eğitim ve felsefe konularına değinen ve Orta Çağ dogmatizmini yıkan bir aydınlanma kitabıdır." cümlesi B ve E seçeneklerini, "...üzerinden yüzyıllar geçmesine rağmen başucu kitabı olmayı sürdürmüştür." ifadesi C seçeneğini doğrulamaktadır. Fakat D seçeneğinde "Sokrates de Montaigne'den sonra..." ifadesine bu parçaya bakılarak ulaşmak mümkün değildir.

Cevap: D

25. Parçanın ikinci cümlesinden A şıkkına ulaşılmaktadır. Atatürk'ün TDK'yi kurdurtması ve dil araştırmalarında bizzat yer alması C seçeneğini destekler. Parçanın son cümlesinde yapılan araştırmalar sonucunda "...Türkçede çok hızlı bir arılaşırma süreci de başlatılmıştır." ifadesi D seçeneğinde anlatılmıştır. Paragrafta cemiyetin amacı açıkça belirtilmiş olup E seçeneğini doğrulamaktadır. Fakat bu parçaya bakıldığında B seçeneğine ulaşmak mümkün değildir.

Cevap: B

26. Parça manipülasyon kavramını açıklamak üzerine yazılmıştır. İlk iki cümle manipülasyonun ne olduğunu ve hangi amaçla yapıldığını anlatır. Sonraki cümlelerde manipülasyonun bilinçli ya da bilinçsiz yapılabileceğinden, sonuç cümlesinde ise manipüle edilen kişinin yaşadığı olumsuz etkilerden bahsetmektedir. Yani parçada "sonuç olarak" ifadesi kullanılarak bize asıl anlatılmak istenen vermiştir. Bu düşünceyi doğrulayan açıklama D seçeneğinde yer almaktadır.

Cevap: D

27. Parçada sözlük biliminin hangi bilimsel sınıflamada yer aldığını söylemediği için A seçeneğine ulaşılamaz. Leksikografi teriminin sözlük bilimine karşılık kullanıldığını anlattığı için B seçeneğine de ulaşılamaz. Parçada sözlük yazma kurallarına değinilse de bu kuralların dil araştırmaları açısından önemi ile ilgili bir ifade bulunmadığı için C seçeneğine; sözlükçülüğün kuramsal sorunlarıyla ilgili bir ifade de yer almadığı için D seçeneğine ulaşılamaz. Fakat E seçeneğinde üzerinde durulan konu parçanın son cümlesinde belirtilmiştir.

Cevap: E

28. Parça dil konusuyla ilgilidir. "...hayvanlar hep aynı sesleri çıkarırlar." İfadesine bakılarak A seçeneğini eleyebiliriz. Parçayı dikkatle okuduğumuzda insanlar ve hayvanların dili öğrenme kullanma şekillerinin farklı olduğunu görürüz, bu sayede C seçeneğine de ulaşamayız. Bu parçaya bakarak dil çalışmalarının sadece Muharrem Ergin tarafından yapıldığına da ulaşamayız, D seçeneğini de eleriz. E seçeneğine baktığımızda hayvanların bir şekilde iletişim kurduğunu ama bunu tam olarak dil ile yapmadığını gördüğümüz için eleyebiliriz. Parçanın yazılış amacına uygun bir düşünceye varmak istersek B seçeneğine ulaşırız.

Cevap: B

29. Parçada bir kişinin hisleri anlatılmaktadır. Mecazlı ve sanatlı söyleyişlerle ruh hali anlatılmaktadır. Bu nedenle yaratı öyküleme olmalıdır.

Cevap: C

30. A seçeneğine ulaşamayız, çünkü I. cümlede medeniyet kavramı ile ilgili bir özellik verilmiştir, tanım yapılmamıştır. B seçeneğine "Medeniyetler üç yoldan aktarılabilir..." ifadesiyle, C seçeneğine "Cemil Meriç kültürü bir fert olarak düşünür..." ifadesiyle ulaşılmaktadır. D seçeneğine IV. cümlede Cemil Meriç'in bir sözü hiç değiştirilmeden aktarıldığı için ulaşılmaktadır. E seçeneği de Cemil Meriç'in medeniyet hakkındaki bir düşüncesi verildiği için doğrudur.

Cevap: A

31. I. cümlede mısraçı zihniyetin kelimelerin incelenmesini ve çözümlenmesini sağladığını söylemiştir, böylece A seçeneği söylenebilir. II. cümlede bahsi geçen "şiir unsuru" kavramı B seçeneğini doğrular. III. cümlede şiire bakış açısı geliştirmiş bir insan tipinden bahsedilmektedir, yani bir eleştiri söz konusu değildir. IV. cümlede kişisel bir düşünceye yer verilerek D seçeneği doğrulanır. V. cümlede kullanılan "haliyle" ifadesi IV. cümleyi desteklemek için kullanılmıştır, yani E seçeneğini söylemek de mümkündür.

Cevap: C

32. Parçaya bakıldığında "... Varyaglar ile Normanlar'a mensup insanlardır." İfadesinden B seçeneğine, "... Hanedanı Rusya'da XVI. yüzyıla kadar hüküm sürmüştür." İfadesinden C seçeneğine, "...Saga adı verilen kahramanlık destanları..." ifadesinden D seçeneğine, "IX. Yüzyılda Karadeniz'e hatta İran'a kadar uzanmışlardır." İfadesinden E seçeneğine ulaşabiliriz. Fakat A seçeneğinde yer alan, Vikingler'in Kiev'e yerleştikten sonra hiçbir savaşta yer almadığı ifadesine bu parçaya bakarak ulaşmak mümkün değildir.

Cevap: A

33. "Ayrı dillerle aynı şeyi söylemenin, ayrı yollardan aynı tepeye çıkmanın sevinci vardır." cümlesinden sanat ve bilimin amacının farklı yollardan aynı hedefe ulaşmak olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap: C

34. Parça kahvenin kökeni hakkında bilgi vermektedir. Seçeneklere bakıldığında parçanın ilk cümlesi C seçeneğine kesin olarak ulaşabilmemizi sağlamaktadır.

Cevap: C

35. Parçaya bakıldığında, "... bir yandan sabırla iş hayatlarında kademe atlıyor..." ifadesinden A seçeneğine, "...Z kuşağı ise maalesef..." ifadesinden B seçeneğine, "...kendi görüşlerinden asla vazgeçmiyor..." ifadesinden C seçeneğine, parçanın geneline bakarsak da E seçeneğine ulaşmak mümkündür. Fakat D seçeneğine ulaşabileceğimiz bir ifade yoktur.

Cevap: D

36. Parçada "...köklü bir kültür taşıyıcısı olan dilimizin..." ifadesiyle A seçeneğine, "...günümüze kadar gelen bu anıt yazılar..." ifadesiyle B seçeneğine, "Türk dili, bugün geniş bir coğrafyada..." ifadesiyle C seçeneğine, "...ilk yazılı ürünlerine 4. yüzyılda rastlanmakla..." ifadesiyle D seçeneğine değinilmiştir. E seçeneğinde verilen düşünce parçada geçmemektedir.

Cevap: E

37. Parça küresel ısınma hakkındadır ve küresel ısınmanın sebeplerini, bu konuda İngiltere'de çalışmalar yapıldığına, bu çalışmaların her zaman doğru sonuçlar vermediğine ve tüm bunların çağımızın önemli sorunlarından biri olduğuna değinilmiştir. Fakat "...iklim tahminleri için kısa süreler olan birkaç yıllık dönemlerde bile iyi tahminler yapılamıyor." ifadesinden de yola çıkarak B seçeneğine değinilmediğini görebiliriz.

Cevap : B

38. Parçaya bakıldığında D seçeneği hariç diğer seçeneklere ulaşmak mümkündür. Fakat Ziya Gökalp'in eserinin evrensel yani tüm dünyayı alakadar eden ve etkileyen bir eser ortaya koyduğuna ulaşmak mümkün değildir.

Cevap : D

39. Parça yeni bulunan bir fosilden, bu fosilin araştırmacı ekibi heyecanlandığından, yeni fosille yeni bilgilerin de edinildiğine, Karmel Dağı'nda birden fazla tarih öncesi mağaranın yer aldığına ve araştırmacı ekibin fosilin tamamına yönelik tahmini bir görüntü yayınladığına değinilmiştir. Fakat bu parçaya bakarak araştırma ekibinin profesörlerden oluştuğuna dair bir bilgi bulunmamaktadır.

Cevap : D

40. I. cümlede yapılan keşifle ilgili bilgi verilerek açıklama yapılmıştır, yani A seçeneği söylenebilir. II. cümlede öznel bir yargı bulunmamaktadır, bu nedenle B seçeneğine ulaşmak mümkün değildir. III. cümlede profesörün cümlesi değiştirilmeden verildiği için doğrudan anlatım vardır, yani C seçeneği söylenebilir. IV. cümlede hem fosilin yapısı hakkında hem de nerede bulunduğu hakkında bilgi verilmiştir, D seçeneği de söylenebilir. V. cümlede ekibin yayınladığı çalışmadan bahsedilmektedir, yani E seçeneği de söylenebilir.

Cevap: B

41. Parçaya bakıldığında yakınmak durumunun IV. cümleye kadar devam ettiğini görebiliyoruz. İlk üç cümlede yakınılan durum reklam mesajlarının doğru iletilmediği ve bu konuda da eleştiriler aldığı yönündedir. Bu nedenle E seçeneği parçada asıl yakınılan konuyu vermektedir.

Cevap: E

42. "İşin içinden çıkamamak" deyimini başaramamak, sorunu çözememek anlamına gelmektedir. Parçada yakınılan durum göz önünde bulundurulduğunda reklamlardaki mesajların doğru iletilmediği, bu mesajları iletmeye çalışan firmaların bu işin içinden çıkamadığını anlatmaktadır.

Cevap: B

43. I. cümlede reklamların hangi amaçla çekildiğinden bahsedildiği için A seçeneğine, II. cümlede "...çok da başarılı bir şekilde yapamamaktadır." ifadesiyle B seçeneğine, IV. cümlede "...reklamın pek çok özelliğine yönelik olarak yapılmaktadır." ifadesiyle D seçeneğine ulaşmaktadır. V. cümlede E seçeneğini doğrulamaktadır. Fakat III. cümlede tüm reklamların eleştirildiğine dair bir ifade bulunmamaktadır.

Cevap: C

44. Parçada altı çizili söz ile anlatılmak istenen bir rahatlama halidir. Bu hal A seçeneğinde "annenin içi rahat etti." ifadesiyle bir rahatlama halinden bahsedilmektedir.

Cevap: A

45. Parçanın anlatımında genel olarak benzetmeler ve betimlemeler kullanılmıştır, bu sayede A seçeneğine, yazarın içten tavrı, karşısında bir dostu varmışçasına rahat söylemleriyle B seçeneğine, “Ama sıkılırsın diye söylemekten kaçınırım.” ifadesiyle C seçeneğine, parçanın genel durumuna bakıldığında da E seçeneğine ulaşmak mümkündür. Fakat parçada kullanılan geniş zaman ve şimdiki zaman anlatımlarına bakarak D seçeneğine ulaşılamaz, yani yazar sadece geçmişten bahsetmemektedir.

Cevap: D

46. Parçada Ahmet Haşim hakkında bilgi verilmektedir. Ahmet Haşim’i çoğu insanın nereden tanıdığı, bu tanışıklığın edebi anlamda okura verdiği faydayı anlatmaktadır. Bunun yanı sıra Haşim’in fazla bilinmeyen çocukluğundan, çektiği sıkıntılardan bahsedilmektedir. Son olarak da tüm sıkıntılara rağmen Haşim’in kendini geliştirmekten vazgeçmediği ve Türk edebiyatında önemli bir yere geldiği anlatılmaktadır. Bu nedenle doğru yanıt D seçeneğinde verilmiştir.

Cevap: D

47. Parçaya bakıldığında ilk cümleye bakılarak A seçeneğine, “...pek çok şair yaşadığı dönemden içinde bulunduğu ruhsal durumlardan etkilenmiş bunları az veya çok eserlerine yansıtmıştır.” ifadesine bakılarak B seçeneğine, parçanın geneline bakarak C seçeneğine, “...yeni öğrendiği Türkçesinin...” ifadesine bakılarak D seçeneğine ulaşmak mümkündür. Fakat parçaya bakılarak E seçeneğine değinilmemiştir, çünkü Ahmet Haşim’in sembolizmin temsilcisi olduğuna değinilmiş, edebiyatımıza ilk olarak onun getirdiğine değinilmemiştir.

Cevap: E

48. Parçaya göre “...Tanzimat Fermanı ile hem siyasi hem de edebi yaşamımızda yeni bir dönem başlamıştır.” ifadesiyle A seçeneğine, “Tanzimat hareketi başta siyasi bir nitelik taşımakla birlikte...” ifadesiyle B seçeneğine, “Sonuçta Tanzimat edebiyatı denilen bir edebi anlayış ortaya çıkmıştır.” ifadesiyle D seçeneğine, “...ortak türlerde yazı yazmış ve ortak temaları işlemişlerdir.” ifadesiyle E seçeneğine değinildiğini görmekteyiz. Fakat “...aynı zamanda siyasi kimlikleri de bulunan sanatçılar...” ifadesine baktığımızda sanatçıların Tanzimat’tan önce de siyasi kimliklerinin bulunduğunu görmekteyiz. Bu nedenle C seçeneğine değinilmemiştir.

Cevap: C

49. Ana düşünce bir parçadan çıkarabileceğimiz en kapsamlı sonuçtur. Parçaya baktığımızda ulaşabileceğimiz en kapsamlı yargı A seçeneğinde verilmiştir. Diğer seçenekler parçanın ana düşüncesini desteklemek için verilen yan düşüncelerdir.

Cevap: A

50. I. cümlede “...önemli sanatçılarımızdan biridir.” ifadesi, II. cümlede “...kişilik sahibi ve saygın bir gazetecimizdir.” ifadesi, III. cümlede “...kendisine karşı çıkan türlü kişi ve gruplara rağmen hayatının son anına kadar inatla savunmuştur.” ifadesi, IV. cümlede ise “Bu yapısı sebebiyle yalnızlaşma sıkıntısını özellikle de hayatının son anlarında yaşamış...” ifadesiyle kişisel görüşlere yer verilmiştir. Fakat V. cümlede romanlarının konusu nesnel bir şekilde söylenmiştir.

Cevap: A

51. Parçanın ilk iki cümlesine bakarak A seçeneğine, “...kendisine karşı çıkan türlü kişi ve gruplara rağmen hayatının son anına kadar inatla savunmuştur.” ifadesine bakarak B ve D seçeneklerine, II. cümleye bakarak da E seçeneğine ulaşılabilir. Fakat C seçeneğiyle ilgili bir ifade bu parçada yer almamaktadır.

Cevap: C

52. Parçada inandığı şeyi hayatının son anına kadar inatla savunduğu belirtilmiştir. Bu nedenle de yalnız kaldığı belirtilmiştir.

Cevap: A

53. - 56. soruların çözümü

53. Verilen bilgileri formül haline getirirsek,

1. Mersin = Nihat ≠ Özgün, Halk ⇒ Nihat = klasik
2. Pop = Elazığ
3. İstanbul = Elazığ = Erkek
4. Sanat = Leman = Trabzon

	Kemal	Leman	Mine	Osman	Nihat
Yer	İ / E	Trabzon	İzmir	İ / E	Mersin
M.T	P/H/O	Sanat	H/Ö	P/H/Ö	Klasik

- Pop Elazığ ise İstanbul ve Elazığ Erkek ise Mine ancak İzmir'e giebilir. Bunun yanında pop erkek ise Mine ancak Halk ya da Özgün olabilir.

Tabloya bakıldığında Nihat'ın sanat müziği türünden yarışmaya katıldığı kesin olarak doğrudur.

Cevap: D

54. İstanbul'da katılabilecekler Kemal ve Osman olduğu için bu kişiler ancak pop, özgün ya da halk müziği türünden yarışmaya katılır. Klasik müzik türünden yarışmaya katılan Nihat'tır. Bu yüzden E şıkkı kesinlikle yanlıştır.

Cevap: E

55. Soruda Kemal'in halk müziği türünden yarışmaya katılma şartı verilmiştir. Buna göre,

	Kemal	Leman	Mine	Osman
Yer	İstanbul	Trabzon	İzmir	Elazığ
M.T	Halk	Sanat	Özgün	Pop

tablosunu elde ederiz. Buna göre kesinlikle doğru olan A seçeneğidir.

Cevap: A

56. Yaptığımız ilk tabloya bakılırsa Kemal ve Osman'ın yarışa hangi ilden katıldığı belli değildir.

Cevap: C

57. - 60. soruların çözümü

Metin (3)	Nejdet (2)	Orkun (3)	Özkan (2)	Pekkan (2)
2 roman 1 öykü		B S T	A E	A E

- A, B, C, D, E romanları, S.T.Y dergileri
- Özkan ve Pekkan aynı romanları okumuş.
- B romanı S ve T öykülerini aynı kişi okumuşsa bu Orkun olur. Metin olamaz çünkü Metin 2 roman, 1 öykü okuyacak.
- Özkan ve Pekkan aynı romanları okumuşsa bunlar A ve E olur.

57. Pekkan B romanını okuyamaz çünkü bu romandan birini Orkun okumuştur.

Cevap: D

58. Metin T öyküsünü okuyamaz. Bu öyküden bir tane vardı onu da Orkun okumuştur.

Cevap: B

59. Nejdet C romanını okuduysa diğer 2 romanı Metin okuyacaktır. Bu halde Nejdet de ikinci olarak öykü okuyacaktır.

Cevap: E

60. Metin S öyküsünü okursa Nejdet Y öyküsünü okur.

Cevap: A