

ÇÖZÜMLER

$$1. \quad \frac{\frac{1}{5} - \frac{1}{4} + \frac{1}{3}}{\frac{1}{5} + \frac{1}{12}} = \frac{\frac{12-15+20}{60}}{\frac{12+5}{60}} = \frac{17}{60} = 1$$

Cevap: A

$$2. \quad \frac{14^5 + 4 \cdot 14^4}{7^5 - 7^4} = \frac{14^4 \cdot (14 + 4)}{7^4 \cdot (7 - 1)} = \frac{7^4 \cdot 2^4 \cdot 18}{7^4 \cdot 6} = 16.3 = 48$$

Cevap: D

$$3. \quad \sqrt{\frac{10 + \sqrt{96}}{2}} = \sqrt{\frac{10 + 2\sqrt{24}}{2}} = \sqrt{\frac{2(5 + \sqrt{24})}{2}} = \sqrt{5 + \sqrt{24}} = \sqrt{5 + 2\sqrt{6}} = \sqrt{3} + \sqrt{2}$$

Cevap: D

4.

	A	A	B
-	4	B	A
	3	2	7

A - 4 = 3
A = 7 olur.

B + 10 - A = 7
B + 10 - 7 = 7
B = 4 olur.

⇒ A + B = 7 + 4 = 11'dir.

Cevap: A

$$5. \quad \frac{5! - 6! + 7!}{4! + 4! + 5! + 6!} = \frac{5!(1 - 6 + 42)}{4!(1 + 1 + 5 + 30)} = \frac{5! \cdot 37}{4! \cdot 37} = \frac{5 \cdot 4!}{4!} = 5$$

Cevap: C

6. • $xyz - 3z \leq 0 \Rightarrow xyz \leq 3z$
 $x \cdot y \leq 3$
 $1 \cdot 3$

• $xyz - 19x > 0 \Rightarrow xyz > 19x$
 $y \cdot z > 19$
 $3 \cdot 7$

⇒ $x + y + z = 1 + 3 + 7 = 11$ olur.

Cevap: B

$$7. \quad \frac{\frac{a}{1} + \frac{3}{a} - \frac{4}{1}}{\frac{1}{(a)} - \frac{1}{(a)}} = \frac{3}{a^2 - 9}$$

$$\frac{a^2 + 3 - 4a}{a} = \frac{3}{a^2 - 9}$$

$$\frac{(a-3)(a-1)}{a \cdot (a-3)(a+3)} = \frac{3}{2}$$

$$2a - 2 = 3a^2 + 9a$$

$$3a^2 + 7a + 2 = 0$$

$$\begin{array}{cc} 3a & 1 \\ a & 2 \end{array}$$

$$(3a + 1) \cdot (a + 2) = 0 \Rightarrow a = -\frac{1}{3} \text{ ve } a = -2 \text{ olup}$$

$$\text{toplamları } -\frac{1}{3} - 2 = -\frac{7}{3} \text{ 'dir.}$$

Cevap: E

8. 1. durum $-, -, -, -, 0$
2. durum $-, -, -, -, -$

O halde;

I. $- . - . - . 0 = 0$ olabilir.

II. $- . - . - . - = -$ olabilir.

III. İki durumda da çarpımları pozitif olmaz.

Cevap: D

9. • x çift olsa
x = çift
x.y = çift
x.y.z = çift olur. O halde x tek olmalıdır.
- y çift olsa
x.y = çift
x.y.z = çift olur. O halde y tek olmalıdır.
- z çift olsa sadece
x.y.z çift olur. O halde z çift olmalıdır.

I. x.y = T.T = Tek

II. x - y = T - T = Çift

III. x + z = T + Ç = Tek

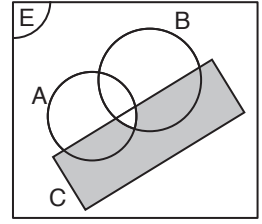
I ve III tektir.

Cevap: D

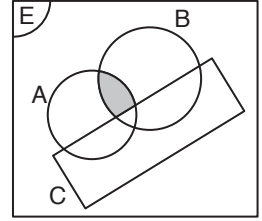
10. $|a + 4| = |b| = |c - 3| = 5$
 $\Rightarrow |a + 4| = 5 \Rightarrow a + 4 = 5$ veya $a + 4 = -5$
 $a = 1$ $a = -9$
 $\Rightarrow |b| = 5 \Rightarrow b = 5$ veya $b = -5$
 $\Rightarrow |c - 3| = 5 \Rightarrow c - 3 = 5$ veya $c - 3 = -5$
 $c = 8$ $c = -2$
 $a + b - c$ ifadesinin en küçük değeri
 $-9 - 5 - 8 = -22$ olur.

Cevap: B

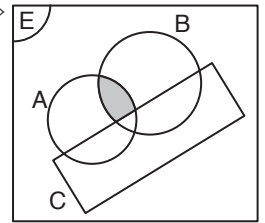
11. I. $C \setminus (A \cap B) \Rightarrow$



- II. $(A \cap B) \setminus C \Rightarrow$



- III. $(A \cap B) \setminus (A \cap B \cap C) \Rightarrow$



II ve III taralı bölgeyi ifade eder.

Cevap: E

- 12.

$$f(x) = \frac{f(x) + 6}{x + 2}$$

$$f(x) \cdot (x + 2) = f(x) + 6$$

$$f(x) \cdot (x + 2) - f(x) = 6$$

$$f(x) \cdot (x + 2 - 1) = 6$$

$$f(x) = \frac{6}{x + 1}$$

$$\Rightarrow f(1) = \frac{6}{1 + 1} = \frac{6}{2} = 3$$

Cevap: E

13. $\frac{A}{9} - \frac{C}{3} = 5k$ ve $\frac{B}{8} + \frac{D}{7} = 5m$

$$90 = 5k \quad 90 = 5m$$

$$\Rightarrow AC + BD = 93 + 87 = 180 \text{ olur.}$$

Cevap: C

14. 81688888886666333...

↳ Sayının devamında 6 tane 8 ve 5 tane 6 olmalıdır. Sayının tek olması için 3 tane 3 eklenmelidir.

O halde sayımız $8 + 6 + 1 + 3 = 18$ basamaklı olur.

Cevap: B

15. 18 dakikalık x film gösterilsin. 11 tane kısa film olduğuna göre $11 - x$ tane 12 dakikalık film gösterilmiş olur.

Son gösterilen film 18 dakikalık olursa 5 dakikalık mola sayılmaz. O halde

$$12 \cdot (11 - x) + 18x + 5(x - 1) = 204$$

$$132 - 12x + 18x + 5x - 5 = 204$$

$$127 + 11x = 204$$

$$11x = 77$$

$$x = 7 \text{ olur.}$$

Cevap: C

16. Ayhan:

– Ben doğduğumda Berna 6 yaşındaymış.

$$\Rightarrow \text{Ayhan} = x, \quad \text{Berna} = x + 6$$

Cem:

– Berna ile Ayhan'ın yaşları farkının 5 katı benim yaşıma eşittir.

$$\text{Cem} = 5 \cdot (x + 6 - x) = 30$$

Berna:

– Cem ile Ayhan'ın yaşları farkının 17 katı benim yaşıma eşittir.

$$\text{Berna} = x + 6 = 17(30 - x)$$

$$x + 6 = 510 - 17x$$

$$18x = 504$$

$$x = 28$$

$$\Rightarrow x + x + 6 + 30 = 2x + 36$$

$$= 2 \cdot 28 + 36$$

$$= 92$$

Cevap: E

17. Banu'nun bir koliyi hazırlama süresi $4x$ dk ise Selim'in bir koliyi hazırlama süresi

$$4x + 4x \cdot \frac{25}{100} = 5x \text{ dakikadır.}$$

$$\Rightarrow \frac{32}{4x} + \frac{60}{5x} = 20$$

$$\frac{8}{x} + \frac{12}{x} = 20$$

$$\frac{20}{x} = 20 \Rightarrow x = 1$$

O halde Selim 1 koliyi $5x = 5 \cdot 1 = 5$ dakikada hazırlar.

2 saatte yani 120 dakikada $\frac{120}{5} = 24$ koli hazırlar.

Cevap: E

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

18. • Defter sayısı = $8x$

$$\text{Satılan defter} = 8x \cdot \frac{1}{8} = x$$

$$\text{Kalan defter} = 8x - x = 7x$$

• Kitap sayısı = $7y$

$$\text{Satılan kitap} = 7y \cdot \frac{4}{7} = 4y$$

$$\text{Kalan kitap} = 7y - 4y = 3y$$

$$\Rightarrow \bullet \quad 8x + 7y = 388$$

$$\bullet \quad 7x = 2.3y \Rightarrow 7x = 6y$$

$$x = 6k$$

$$y = 7k$$

$$\Rightarrow \bullet \quad 8 \cdot 6k + 7 \cdot 7k = 388$$

$$97k = 388$$

$$k = 4$$

$$\Rightarrow 4y = 4 \cdot 7k = 4 \cdot 7 \cdot 4 = 112 \text{ dir.}$$

Cevap: E

19.



1) İlk alımda 1 ve 2 alınacak.

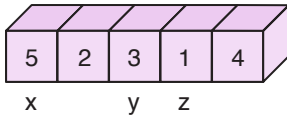
1 solda olduğu için sıranın en sağına yani 5'in arkasına, 2 sağda olduğu için sola yazılacak.

Görüntü şu şekilde olacak.



2) İkinci alımda 4 ve 5 alınır; 4 solda olduğundan sıranın sağına yani 1'in arkasına, 5 sağda olduğundan sıranın soluna yani 2'nin önüne konulacak.

Görüntü şu şekilde olacak.

 $\Rightarrow y + z = 3 + 1 = 4$ olur.

Cevap: D

20. Yol $8x$ km olsun.

B'ye uğrayıp A'ya dönmek için $5x + 5x + 3x = 13x$ yolu
 $15.45 - 11.25 = 4.20$ yani $4.60 + 20 = 260$ dakikada alır.



$$\begin{array}{r} 13x \\ 5x \\ \hline ? = 100 \text{ dakikada alır.} \end{array}$$

O halde saat

$$11.25 + 100 \text{ dk} = 11.25 + 1.40 \\ = 13.05\text{'te B kentindedir.}$$

Cevap: A

21. • 2021 yılının ilk altı ayındaki toplam üretim
 $6.7240 = 43.440$ adettir.

• 2022 yılının ilk altı ayındaki toplam üretim
 $46.200 = 43440 + 1200 - 720 + 1800 + 840 - 960 + 600$ 'dür.

O halde 2022 yılında üretim aylık ortalama

$$\frac{46.200}{6} = 7700 \text{ adet olur.}$$

Cevap: C

22. 16 GB kartın kapasitesi 4 ile çarpılıp 64 GB kartın kapasitesine çevrilir.

$$\begin{array}{lcl} 4. / & 16 \text{ GB} & \rightarrow 40 \text{ video} & 500 \text{ resim} \\ & 64 \text{ GB} & \rightarrow 160 \text{ video} & 2000 \text{ resim} \\ & & \downarrow -60 & \downarrow +600 \end{array}$$

$\Rightarrow 64 \text{ GB} \rightarrow 100 \text{ video} \quad 2600 \text{ resim}$
 $\rightarrow 60 \text{ video ile } 600 \text{ resimin kapasitesi aynıdır.}$

$\Rightarrow 16 \text{ GB kartın kapasitesi } 2 \text{ ile çarpılıp } 32 \text{ GB}$
 karta çevrilirse

$$\begin{array}{lcl} 2. / & 16 \text{ GB} & \rightarrow 40 \text{ video} & 500 \text{ resim} \\ & 32 \text{ GB} & \rightarrow 80 \text{ video} & 1000 \text{ resim} \\ & & & \downarrow \\ & & & \begin{array}{cc} 60 & 600 \\ ? & 1000 \end{array} \\ & & & \hline & & ? = 100 \text{ video} \end{array}$$

O halde $80 + 100 = 180$ video kapasitelidir.

Cevap: D

$$23. \binom{6}{1} \cdot \binom{5}{1} + 2! \cdot \binom{5}{2} = 6.5 + 2.10 = 50$$

farklı seçim yapabilir.

Cevap: D

24. Fabrikaya x tane makine alınırsa çıkarılan işçi sayısı

$$x \cdot 20 \cdot \frac{80}{100} = 128$$

$$\boxed{x = 8} \text{ olur.}$$

Cevap: A

25. • 7 makinenin aylık gideri
7.26 bin = 182 bin liradır.
- 7 makine alınınca
- $$7 \cdot 20 \cdot \frac{80}{100} = 112 \text{ işçi işten çıkarılır ve bu işçilerin}$$
- aylık gideri 112.8 bin = 896 bin olur.
- O halde gider 896 – 182 = 714 bin azalır.

Cevap: C

26.

	Sabah	Öğlen	Akşam
Toplam →	100x	100x	100x
Doğru →	40x	↓	18x
		40x – 12 = 2.18x	
		40x – 12 = 36x	
		4x = 12 ⇒ x = 3 olur.	
- Öğlen = 40x – 12 = 40.3 – 12 = 108
- Akşam = 18x = 18.3 = 54
- ⇒ 108 – 54 = 54 fazladır.

Cevap: B

27. • Toplam soru sayısı = 300x = 300.3 = 900 ve başarılı olmak için en az $900 \cdot \frac{50}{100} = 450$ soruyu doğru cevaplamalıdır.
- Doğru sayısı = 40x + 40x – 12 + 18x
- $$= 98x - 12$$
- $$= 98.3 - 12 = 282$$
- O halde en az 450 – 282 = 168 soru yanıtlamalıdır.

Cevap: C

28. 219 + x = 222 ve 219 + x = 333
- $$x = 3 \quad \quad \quad x = 114$$
- O halde x'in değerleri toplamı
- $$3 + 114 = 117 \text{ olur.}$$

Cevap: B

29. • $xy7 = 201 \Rightarrow xy7 + 201 = \dots\dots 8$

$$\Rightarrow \begin{array}{r} x \ y \ 7 \\ + \ 2 \ 0 \ 1 \\ \hline 8 \ 8 \ 8 \end{array} \text{ olmalı}$$

$y + 0 = 8 \Rightarrow y = 8$

$x + 2 = 8$

$x = 6 \text{ olur.}$

$$\Rightarrow y - x = 8 - 6 = 2 \text{ olur.}$$

Cevap: C

30. • Çağan → Ebob(25, 35) = 5
Ekran → 25 + 5, 35 + 5
30, 40 olur.
- Çınar → Ekok(30, 40) = 120
Ekran → 120 – 30, 120 – 40
90, 80 olur.
- Çağan → Ebob(90, 80) = 10
Ekran → 90 + 10, 80 + 10
100, 90
↳ Çağan 100 ile kazanır.

Cevap: B

31.

	Ekran	x	,	2x
Çınar →	x + Ebob(x, 2x)			2x + Ebob(x, 2x)
	x + x			2x + x
	2x			3x
Çağan →	Ekok(3x, 2x) – 2x			Ekok(3x, 2x) – 3x
	6x – 2x			6x – 3x
	4x			3x
Çınar →	4x + Ebob(4x, 3x)			3x + Ebob(4x, 3x)
	4x + x			3x + x
	5x			4x
	5x = 100 ⇒ x = 20			
Ekrandaki sayıların toplamı				
	x + 2x = 3x = 3.20			
	= 60 olur.			

Cevap: D

32.

	<u>1 şeker</u>	<u>2 şeker</u>	<u>3 şeker</u>
Kişi sayısı →	x	x	2x

3 şeker atanların tükettiği toplam şeker sayısı
 $3.2x = 42$
 $6x = 42$
 $x = 7$ olur.
 Çay içen kişi sayısı $4x = 4.7 = 28$ olur.

Cevap: E

33. Tüketilen toplam şeker sayısı
 $1.x + 2.x + 3.2x > 200$
 $9.x > 200$
 $\downarrow$
 x en az 23 olur.

Cevap: E

34. • Çayını üç şekerli içenlerin tükettiği toplam şeker sayısı
 $3.2x = 6x$ 'tir.
 • Çayını tek ve iki şekerli içenlerin tükettiği toplam şeker sayısı
 $1.x + 2.x = 3x$ 'tir.
 $\Rightarrow 6x = 3x + 63$
 $3x = 63$
 $x = 21$
 Çay içen toplam kişi sayısı
 $x + x + 2x = 4x = 4.21 = 84$ olur.

Cevap: D

35. Diğer ürünlerin merkez açısı
 $360^\circ - (70^\circ + 58^\circ + 40^\circ + 120^\circ) = 72^\circ$ dir.
 O halde

360°	$\times$	$\%100$
72°	$\times$	$?$

$$20 = \frac{100 \cdot 72}{360} = ?$$

Cevap: E

36. • Buğday → 150° $\times$ 600 dönüm
 Tahıl → 360° $\times$?
 $?$ = 1440 dönüm

- Tahıl → 120° $\times$ 1440 dönüm
 Pamuk → 40° $\times$?
 $480 = \frac{40 \cdot 1440}{120} = ?$

Cevap: A

37. Sebze – pamuk = $58^\circ - 40^\circ = 18^\circ$
 $\Rightarrow$

18°	$\times$	108 dönüm
120°	$\times$	$?$

 Tahıl = ? = 720 dönüm

- $\Rightarrow$ Tahıl → 360° $\times$ 720 dönüm
 Arpa → 100° $\times$?
 $?$ = 200 dönüm

Cevap: D

38. $\overleftarrow{4} \overrightarrow{2} \overrightarrow{7} \overrightarrow{3} + 3 \overrightarrow{1} \overrightarrow{5} \overrightarrow{9}$
 $= 42 - 73 + 31 + 59$
 $= 132 - 73$
 $= 59$ olur.

Cevap: A

39. $\overleftarrow{x} \overrightarrow{y} \overrightarrow{x} \overrightarrow{z} = 6$
 $xy - xz = 6$
 $10x + y - 10x - z = 6$
 $y - z = 6$
 $\downarrow \downarrow$

6	0	→	x yerine 9 farklı değer
7	1	→	x yerine 9 farklı değer
8	2	→	x yerine 9 farklı değer
9	3	→	x yerine 9 farklı değer

$$36 \text{ farklı sayı yazılabilir.}$$

Cevap: C

40. $\overrightarrow{a} \overrightarrow{b} \overrightarrow{d} \overrightarrow{c} - \overrightarrow{b} \overrightarrow{a} \overrightarrow{c} \overrightarrow{d} = 5$

$$ab + bd - (ba + cd) = 5$$

$$10a + b + 10b + d - 10b - a - 10c - d = 5$$

$$9a + b - 10c = 5$$

$$9a + b = 10c + 5$$

$$1 \quad 6 \quad 1$$

$$2 \quad 7 \quad 2$$

$$3 \quad 8 \quad 3$$

$$4 \quad 9 \quad 4$$

$$6 \quad 1 \quad 5$$

$$7 \quad 2 \quad 6$$

$$8 \quad 3 \quad 7$$

$$9 \quad 4 \quad + 8$$

c'nin değerleri

toplamı 36 olur.

Cevap: A

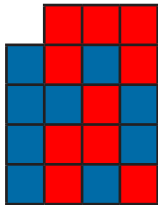
41. Satır ve sütundaki sayıların toplamı boyanacak 12 kare olduğu için 12 olmalıdır.

$$a + b + 2 + 3 + c + 1 + 1 = 12$$

$$a + b + c = 5 \text{ olur.}$$

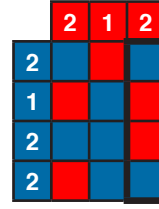
Cevap: C

42.



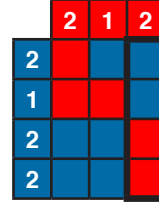
Cevap: E

43. I.



olabilir.

II.



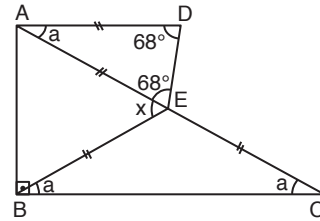
olabilir.

III. elde edilemez.

I ve II olabilir.

Cevap: C

44.



- Muhteşem üçlü
 $|AE| = |EC| = |BE|$

- ADE üçgeni ikizkenar
 $m(\widehat{ADE}) = m(\widehat{AED}) = 68^\circ$

$$\Rightarrow a + 68^\circ + 68^\circ = 180^\circ$$

$$a = 44^\circ \text{ olur.}$$

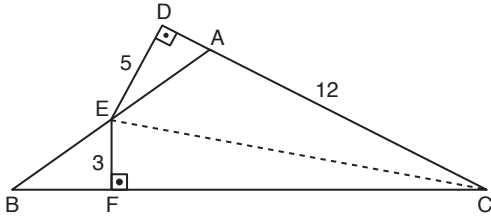
Paralellikten

$$m(\widehat{DAC}) = m(\widehat{ACB}) = a = 44^\circ$$

ve x açısı 2 iç 1 dış açısı eşitliğinden $x = a + a = 88^\circ$ olur.

Cevap: A

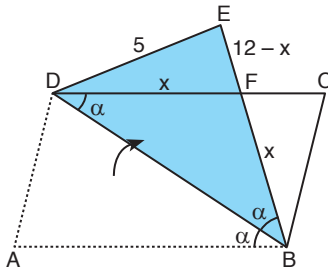
45.



- $A(\widehat{AEC}) = \frac{12 \cdot 5}{2} = 30 \text{ cm}^2$
- $A(\widehat{EBC}) = \frac{18 \cdot 3}{2} = 27 \text{ cm}^2$
- $\Rightarrow A(\widehat{ABC}) = A(\widehat{AEC}) + A(\widehat{EBC})$
 $= 30 + 27$
 $= 57 \text{ cm}^2 \text{ olur.}$

Cevap: E

46.

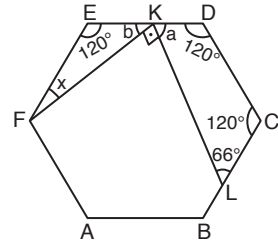


Şekil 2

- $|AD| = |DE| = 5 \text{ cm}$
- $m(\widehat{ABD}) = m(\widehat{DBE}) = \alpha$
- Paralellikten $m(\widehat{ABD}) = m(\widehat{BDC}) = \alpha \text{ olur.}$
- $\Rightarrow |DF| = |FB| = x$
- $\Rightarrow |EF| + |FB| = 12$
 $|EF| + x = 12$
 $|EF| = 12 - x$
- O halde $\text{Ç}(\widehat{DEF}) = |DE| + |EF| + |DF|$
 $= 5 + 12 - x + x$
 $= 17 \text{ cm olur.}$

Cevap: C

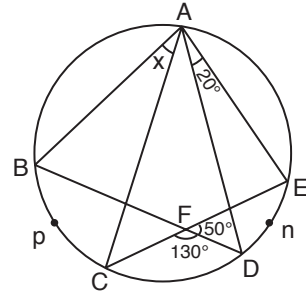
47.



- KDCL dörtgeninin iç açıları toplamından
 $a + 120 + 120 + 66 = 360$
 $a = 54^\circ \text{ olur.}$
- $b + 90 + a = 180$
 $b + 90 + 54 = 180$
 $b = 36^\circ$
- FEK üçgeninin iç açıları toplamından
 $120^\circ + b + x = 180^\circ$
 $120^\circ + 36^\circ + x = 180^\circ$
 $x = 24^\circ \text{ olur.}$

Cevap: C

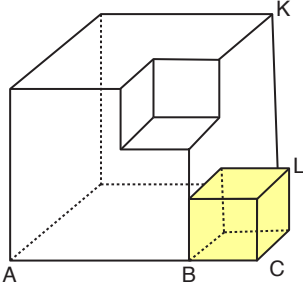
48.



- $m(\widehat{DAE}) = 20^\circ \Rightarrow m(\widehat{EnD}) = 40^\circ$
- $\frac{m(\widehat{EnD}) + m(\widehat{BpC})}{2} = 50^\circ$
 $\Rightarrow 40^\circ + m(\widehat{BpC}) = 100^\circ$
 $m(\widehat{BpC}) = 60^\circ = 2x$
 $x = 30^\circ \text{ olur.}$

Cevap: E

49.



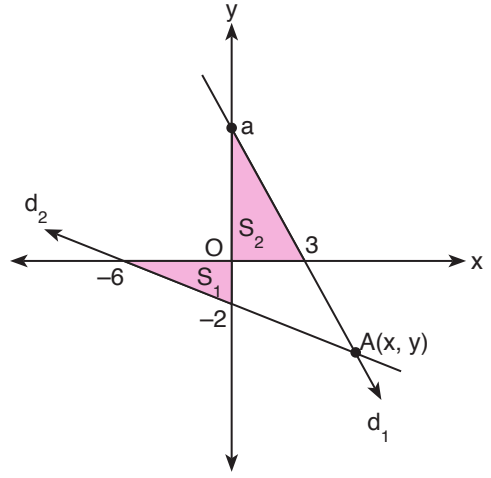
- Kesilip atılan kısım büyük küpün yüzey alanında $3 \cdot 3^2 = 27 \text{ cm}^2$ lik azalmaya neden olur.
- Küpün çıkarıldığı yerde $3 \cdot 3^2 = 27 \text{ cm}^2$ lik yeni alan oluşur.
- Küçük küp yapıştırıldığında büyük küpün yüzey alanının $3 \cdot 3 = 9 \text{ cm}^2$ lik alanını kapattığından 9 cm^2 lik azalmaya neden olur.
- Yapıştırılan küçük küpün görünen 5 yüzeyinin toplam alanı $5 \cdot 3^2 = 45 \text{ cm}^2$ yeni alan oluşur.

O halde toplam yüzey alanın

$$45 - 27 + 27 - 9 = 36 \text{ cm}^2 \text{lik artış olur.}$$

Cevap: D

50.



$$S_1 = S_2$$

$$\frac{2 \cdot 6}{2} = \frac{3 \cdot a}{2} \Rightarrow a = 4$$

$$d_1 : \frac{x}{3} + \frac{y}{4} = 1 \rightarrow 4x + 3y = 12$$

$$d_2 : \frac{x}{-6} + \frac{y}{-2} = 1 \rightarrow -x + 3y = -6$$

$$3x = 18$$

$$x = 6$$

$$\Rightarrow 6 + 3y = -6$$

$$3y = -12$$

$$y = -4$$

O halde $A(x, y) = A(6, -4)$ ve toplamları

$$6 + (-4) = 2 \text{ olur.}$$

Cevap: A

ÇÖZÜMLER

1. Cümledeki ilk ipucu sözcüğümüz "beklediği"dir. İlk boşluğa buna göre B seçeneğindeki "merakla" sözcüğü getirilebilir. İkinci kısımdaki ipucu sözcüğümüz ise "açıyor"dur. Yine bu boşluğa da B seçeneğindeki "kapılarını" sözcüğü getirilirse cümlelerin anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: B

2. Birinci cümledeki ipucu sözcüğümüz "çıktı"dır. Buna göre ilk boşluğa E seçeneğindeki "yola" sözcüğü getirilmelidir. İkinci cümledeki ipucu sözcüğümüz ise "Şubattan"dır. Yine bu boşluğa da E seçeneğindeki "itibaren" sözcüğü getirilirse cümlelerin anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: E

3. İlk boşluğa "imzasını" sözcüğü getirilirse bu cümlede müziklerin, sanatçının kendisine ait olduğu anlamı sağlanmış olur. İkinci boşluğa da "bezeli" sözcüğü getirilirse sanatçının şarkılarıyla dolu bir albüm olduğu anlaşılır. Son boşluğa da "seslendirecek" sözcüğü getirilirse sanatçının, şarkılarını söyleyeceği anlamı sağlanmış olur. Yani boşluklara sırasıyla A seçeneğindeki sözcükler getirilmelidir.

Cevap: A

4. Parçada, Van'daki depremden ve bu depremin ardından birçok kuruluşun Van'a yardım gönderdiğinden bahsedilmiştir. Parçanın sonuna doğru ise Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne bağlı bir ekipten söz edildiği için bu parçanın sonuna D seçeneğindeki "yaşamış, deneyimli ve profesyonel ekipler oluşturuldu" sözü getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: D

5. Parçanın I, III, IV ve V numaralı cümlelerinde, insanın başarısını belirleyen önemli ögenin ne olduğundan; başaramama, tenkit, risk alma gibi korkuların, başarısızlığın sebepleri olduğundan; bunların üstesinden gelmek için neler yapılması gerektiğinden bahsedilmiştir. Fakat II. cümlede, başarının tanımı yapıldığı için bu cümle, düşüncenin akışını bozmuştur.

Cevap: B

6. Parçanın I, II, III ve IV numaralı cümlelerinde korkunun çocuklarda daha yoğun olduğu kanısının aslında doğru olmadığından; korkunun her insanda az ya da çok olduğundan fakat çocukların bunu daha çok belli ettiğinden; büyüklerin, korkularını bastırabilseler de onları yok edemediklerinden bahsedilmiştir. Fakat V. cümlede, bazı korkuların insan hayatını olumlu etkilediğinden bahsedildiği için bu cümle düşüncenin akışını bozmaktadır.

Cevap: E

7. Parçanın I, II, III ve V numaralı cümlelerinde; Nâzım'ın masasında oturmanın güzel bir düş olduğundan, parçanın yazarının düşüncelere daldığından, yazarın romanlarını gençlik yıllarında okuduğundan bahsedilmiştir. Fakat IV. cümlede Nâzım Hikmet'in Rusya'dan dönüşünün ardından birçok sorunla karşılaştığı belirtildiği için bu cümle düşüncenin akışını bozmaktadır.

Cevap: D

8. Cümlede, karanlık ve dış dünyadan kopuk bir ortamda beslenme olanakları sınırlı olsa bile İstiranca Mağaraları'nda yarasaların yanı sıra sürüngen ve omurgasız türlerin de bulunduğu belirtilmiştir. Buna göre bu cümleden A, B, C ve D seçeneklerinde verilenler çıkarılamaz. Fakat E seçeneğindeki "... yarasalardan başka canlılar da yaşamaktadır." ifadesi öncülde verilen cümleden çıkarılır.

Cevap: E

9. Cümlede, dünyada bulunan mantarların 1,5 milyon kadar türünün olduğunun düşünüldüğü fakat günümüzde 69 bin kadar türünün tanımlandığı belirtilmiştir. Buna göre bu cümleden A, B, C ve E seçenekleri çıkarılamaz. Fakat D seçeneğindeki "... tanımlanmamış mantar türleri de..." ifadesi öncülde verilen cümleden çıkarılır.

Cevap: D

10. Cümlede, Wilma Rudolph'un atletizm dalında üç altın madalya kazandığı ve bunu kazanan ilk Amerikalı kadın olduğu belirtilmiştir. Buna göre bu cümleden B, C, D ve E seçenekleri çıkarılamaz. Fakat A seçeneğindeki "... önce Amerikalı hiçbir kadın atlet üç altın madalya kazanmamıştır." ifadesi öncülde verilen cümleden çıkarılır.

Cevap: A

11. Parçanın I. cümlesi ile II. cümlesi arasında bir bağlantı yoktur. I. cümlenin devamına V numaralı "... ülkeden 32 katılımcı ile proje gerçekleştirdi." cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur. Yani II ile V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: C

12. Parçanın I, II ve III numaralı cümleleri kendi içinde bir bütünlük oluşturmaktadır. Fakat III ile IV. cümle arasında bir bağlantı yoktur. III. cümlenin devamına V numaralı cümle getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur. Yani IV ile V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap: E

13. Parçanın I ile II. cümlesi arasında bir bağlantı yoktur. Çünkü örnekle cümle açıklama yapılan cümlenin devamına getirilmelidir. Yani bu durumda II ile III. cümleler yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: B

14. IV numaralı söz grubu yüklemi bünyesinde barındırmaktadır. Onu tamamlayan ise III numaralı söz grubudur. II numaralı söz grubu ise bir cümlenin giriş kısmını oluşturacak niteliktedir. Buna göre bu sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında sıralama, II - V - I - III - IV şeklinde olmalıdır. Yani sonuncu söz grubu IV'tür.

Cevap: D

15. III numaralı söz grubu yüklemi bünyesinde barındırmaktadır. Onu tamamlayan ise II numaralı söz grubudur. V numaralı söz grubu ise bir cümlenin giriş kısmını oluşturacak niteliktedir. Buna göre bu sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında sıralama, V - I - IV - II - III şeklinde olur. Yani baştan üçüncü söz grubu IV'tür.

Cevap: D

16. Parçada, yazarların duyulan boşluğu doldurmak için ellerinden geleni yaptıkları ifade edilmiştir. Buna göre altı çizili sözdeki "duyulan boşluk" ile "var olan gereksinim"; "doldurmak" ile "yanıt vermek" anlatılmak istenmiştir.

Cevap: E

17. "Hepsi birbirine çok yakın." ile A seçeneğine, "Yaklaşık dört asırlık bir geçmişe sahip olan..." ile B seçeneğine, "Kuş, çiçek, balık..." ile C seçeneğine, "... Mısır'dan gemilerle... bu isimle anılmış." ile D seçeneğine ulaşılır. Fakat parçada, çarşıdaki ürünlerin kalitesiyle ilgili bir bilgiye yer verilmediğinden E seçeneğine ulaşamaz.

Cevap: E

18. Karşılaştırma, bir düşünce ya da kavramı daha anlaşılır hâle getirebilmek amacıyla onun herhangi bir yönünün başka düşüncelerle veya kavramlarla kıyaslanmasıdır. Parçanın II numaralı cümlesindeki "... en önemli ... en büyük..." sözleri "otorite" kavramını, V numaralı cümlesindeki "... en önemli" sözü "faktör" kavramını önem yönünden diğerleriyle karşılaştırmıştır.

Cevap: C

19. Amaç anlamı taşıyan cümlelerde, eylemin hangi amaca bağlı kalarak gerçekleştiği vurgulanır. Bu tip cümlelerde "Hangi amaçla, amacın ne?" sorularının cevabı vardır. Parçanın I, II, III ve IV numaralı cümlelerinde amaç anlamı yoktur. Fakat V numaralı cümledeki "... için..." ifadesinde amaç anlamı vardır.

Cevap: E

20. Başkasının sözlerini, kendi söyleyişimize göre değiştirip karşıya aktarmaya dolaylı anlatım denir. Söz, sözü aktaranın ifadesine göre değiştiriliyorsa dolaylı anlatım olur. Parçanın I, II, III ve V numaralı cümlelerinde dolaylı anlatıma yer verilmemiş. Fakat IV numaralı cümledeki "... hâle geldiğini söyleyen sanatçı... belirtiyor." ifadesiyle bu cümlede dolaylı anlatım söz konusudur.

Cevap: D

21. Parçanın I, II, III ve IV numaralı cümlelerinde böyle bir durum söz konusu değildir. Fakat parçanın V numaralı cümlesindeki "ortaya şenlikli, seyirlik" ifadesiyle olumlu, "ama biraz da romandan kopuk" ifadesiyle olumsuz eleştiride bulunulmuştur.

Cevap: E

22. I. cümledeki "... balık, sıklıkla değinilen bir kavram olagelmıştır." ile A seçeneği, II. cümledeki "... balık ürünlerinin çeşitliliği açısından farklı kılar." ile B seçeneği, V. cümledeki "... balık dolmaları, çorbalı..." ile D seçeneği, VI. cümledeki "... her türlü sofraları süslemekteydi." ile E seçeneği doğrudur. Fakat III. cümlede balık yemeklerinin zamanla Osmanlı mutfağına sadece girdiği belirtildiği için III. cümleyle ilgili olarak verilen C seçeneği yanlıştır.

Cevap: C

23. Parçada "... toplama kamplarını gezmiştim.", "... olup bitenler, bütün bunlar sanki yaşadığım çağa karşı bende büyük bir tiksinti, bir tepki uyandırdı." ifadelerinden yola çıkarak parçanın, C seçeneğindeki "İlk kitabınızın adı bu yüzden mi "Tiksinti Çağı"ydı?" sorusuna karşılık olarak söylenmiş olacağı görülmektedir.

Cevap: C

24. Parçanın tamamında bir kitap anlatıldığı için B seçeneği; "... daha iyi yaşama..." ile C seçeneği; "yüzyılındayız", "küreselleşiyor" ile D seçeneği; "Kör ve barbar" ile E seçeneği söylenir. Fakat parçada tanık göstermeye yer verilmemiştir.

Cevap: A

25. Parçada bir kitap tanıtılmaktadır ve bu kitabın konusunun "Yunanistan" olduğu belirtilmiştir. Parçanın son kısmındaki "Geographika", kuzeyden güneye, Ankara'dan adalara tüm Yunanistan'ın..." ifadesinden yola çıkarak bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre A seçeneğindeki "yeniden keşfi bir anlamda" söz grubu getirilmelidir.

Cevap: A

26. Parçanın ilk cümlesinde, Uğur Kökten ve Mehmet Serdar'ın deneme alanında önde gelen yazarlardan olduğu ve daha sonra bunların Boğaz kıyısında bir kahvede günlerce edebiyat, sanat, doğa vs. üzerine konuştukları belirtilmiştir. Ardından gelen cümlede ise "Bu bağlamda" ve "kültür şöleni" gibi ifadelerini görmekteyiz. Öncülde verilen cümlede de bir kültür şöleninden bahsedilmiştir. Buna göre öncülde verilen cümle, II numaralı yere getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur.

Cevap: B

27. "... yazdıklarını bir imbikten geçirip damıtmaya da özen gösteriyor." ile A ve B seçenekleri, "... bir süre onları değiştirme süreci içinde tutuyor." ile D seçeneği, "Bir de öykülerini yazarken yazdığını yaşadığının..." ile E seçeneği söylenir. Fakat parçada yazarla ilgili olarak mutluluk arayışı içinde olduğu ifade edilmemiştir.

Cevap: C

28. "... edebî ve estetik açıdan inceleyenlerin sayısı ise çok az." ile B seçeneğine, "Çağdaş Türk şiirinin akışını değiştiren..." ile C seçeneğine, "... akademisyenlerin siyasi çekincelerle ... uzak durması..." ile D seçeneğine, "... Erkan İrmak ... iki önemli özelliğini inceliyor." ile E seçeneğine değinilmiştir. Fakat bu parçada, Nâzım Hikmet'in, eserlerinde siyasi olaylara yer verdiği değinilmemiştir.

Cevap: A

29. "Kendisiyle çatışırken..." ile A seçeneğine, "... bütün birikimlerini arkaya alarak..." ile B seçeneğine, "... insanı bir an silkelemeyi başaran..." ile D seçeneğine, "... gitmek yerine bilinmeyen patikalara sapmak konusunda isteklendiren bir tutum bu." ile E seçeneğine ulaşılır. Fakat bu parçadan Murathan Mungan ile ilgili olarak eserlerinde bilinmeyenlerden yola çıktığı bilgisine ulaşılamaz.

Cevap: C

30. Parçada, kitleleri etkileyen bir insan öldüğünde bazı kişilerle başvurulduğu, bazen boşluğu doldurmak için isteyerek ya da istemeyerek bazı cümlelerin söylendiği ve bunların aslında bir görev olarak görüldüğü anlatılmıştır. Buna göre bu parçada anlatılmak istenenin D seçeneğindeki "Ölen kişilerin ardından edilen bazı sözlerin görev bilinciyle söylendiği" ifadesi olduğu görülmektedir.

Cevap: D

31. Parçada bir şairin, yaşadığı çağı tümüyle bilemeyeceğinden, şiirsel anlatımın, bilimsel anlatımdan konusu kadar biçimselliğiyle de farklı olduğundan bahsedilmiştir. Buna göre bu parçada yazarın C seçeneğindeki "Şairin, kendi döneminin sorunlarının tamamını anlatmasının mümkün olmadığından" yakındığı görülmektedir.

Cevap: C

32. Parçanın I, II ve III numaralı cümlelerinde bir filmin içeriğinden bahsedilmiştir. Fakat IV. cümleden itibaren filmin müziğinden bahsedildiği için bu parça, iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf IV. cümleyle başlar.

Cevap: C

33. "Girne'nin mutlaka görülmesi gereken yerlerinden biri de Bellapais..." ile A seçeneğine, "Ada'nın en güzel kenti olarak..." ile C seçeneğine, "... İngiliz entelektüellerin akınına uğramış..." ile D seçeneğine "Limon ve nar ağaçları..." ile E seçeneğine değinilmiştir. Fakat parçada Girne'nin pahalı olduğuna değinilmemiştir.

Cevap: B

34. "Makro Market ve MEB Siteler Mesleki Eğitim Merkezi..." ile B seçeneğine, "... faydalı bir eğitime imza attı." ile C seçeneğine, "... gayelerinin endüstriyel sanayi..." ile D seçeneğine, "Mesleki eğitimin geliştirilmesiyle..." ile E seçeneğine değinilmiştir. Fakat parçada kaç öğrencinin başarılı olduğuyla ilgili bir bilgiye yer verilmemiştir.

Cevap: A

35. Amaç anlamı taşıyan cümlelerde, eylemin hangi amaca bağlı olarak gerçekleştiği vurgulanır. Parçanın I, II, III ve V numaralı cümlelerinde amaç anlamı yoktur. Fakat parçanın IV numaralı cümlesindeki "... kalitesini artırmak olduğunu ve bunun için eğitim faaliyetlerinin..." ifadesinde amaç anlamı bulunmaktadır.

Cevap: D

36. I. cümledeki "... daha önce de birkaç kez anlattığım..." ile A seçeneği, II. cümledeki "... yazın ortamının ... kof olduğunu..." ile B seçeneği, III. cümledeki "Oyunun amacı ... bunu onların yüzüne çarpmaktır." ile C seçeneği, IV. cümledeki "... oyunun sonuçta başarıya ulaştığını sanıyorum." ile D seçeneği doğrudur. Fakat V. cümlede oyunla ilgili meselelerin olduğu belirtilmediği için V. cümleyle ilgili olarak verilen E seçeneği yanlıştır.

Cevap: E

37. Parçanın II numaralı cümlesinde, oyunun amacının ne olduğundan bahsedilmiştir. Bazı şeylerin burada bahsi geçen yazarların yüzlerine vurulması gerektiği belirtilmiştir. Buna göre "yüzüne çarpmak" ile anlatılmak istenenin A seçeneğindeki "Bilinen gerçekleri yüzüne söylemek" olduğu görülmektedir.

Cevap: A

38. Duyular arası aktarma, iki farklı duyuya ait kavramın bir arada verilmesidir. Yani bir duyuyla ilgili kavramın başka bir duyuya aktarılmasıdır. Parçanın II numaralı cümlesindeki "keskin bir ses" ile dokunma duyusuna ait bir kavram, işitme duyusuna aktarılmıştır.

Cevap: A

39. "... atışmalar yapılmaktadır." ile A seçeneğine, "... ve bazı köylerde az çok Kerem havasıyla karşılaşmaktayız." ile B seçeneğine, "... çok kez sonda Dellihaseyi Hoyratı'yla bağlanır." ile C seçeneğine, "Uzun hava biçiminde keskin bir sesle söylenen..." ile D seçeneğine değinilmiştir. Fakat parçada Kerem havasının günümüzde kimler tarafından söylendiğine değinilmemiştir.

Cevap: E

40. Parçanın I, II ve III numaralı cümlelerinde Kerem havasının söylenme şeklinden, nerelerde görüldüğünden bahsedilmiştir. Fakat IV. cümleden itibaren Hoyrat tarzı ile Kerem havası karşılaştırmalı bir biçimde anlatıldığı için bu parça, iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf IV. cümleyle başlar.

Cevap: C

41. Parçanın ilk cümlesindeki "... edebiyatta Batılılaşma yanlılarının üstünlük kazanmasıyla yeni bir döneme geçilmiş oldu." ifadesinden yola çıkarak parçanın I. cümlesinde yeni bir döneme nasıl geçildiği görülmektedir.

Cevap: A

42. "Nesirde, özellikle hikâye ve romanda..." ile A seçeneği, "Batılılaşmada etkin rol oynadılar." ile B seçeneği, "Böylece, bu dergi içerisinde toplanan..." ile C seçeneği, "... "Sanat, sanat içindir." görüşüne uygun eserler verdiler." ile D seçeneği söylenir. Fakat parçada bahsi geçen yazarların birçok akımın öncüsü olduklarına değinilmemiştir.

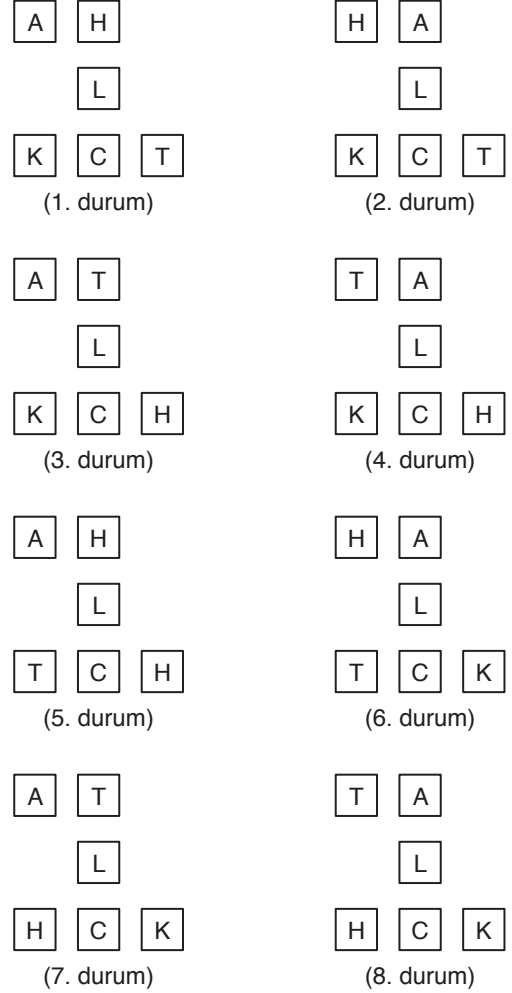
Cevap: E

43. Özgünlük, yazarın dil ve içerik yönünden başka yazarlardan farklı olmasıdır. Taklit etmemek, başkasına benzememek, "kendine özgü olmak" demektir. Parçanın VI numaralı cümlesindeki "... orijinallliğini koruyarak..." ifadesinde özgünlük söz konusudur.

Cevap: E

44 - 46. sorular aşağıdaki bilgilere göre çözülmüştür.

Soruda verilen bilgiler aşağıdaki gibi şematize edilebilir.



44. Tarık'ın çadırının 6 numaralı çadır olduğu bilindiğine göre 1. ve 2. durumlar göz önüne alınırsa Kemal ve Canan'ın, Tarık'ın yanında olduğu kesindir.

Cevap: A

45. Yukarıdaki 8 durum incelendiğinde 4 ve 2 numaralı çadırlar sırasıyla Canan ve Levent'e ait olamaz.

Cevap: E

46. Hasan'ın çadırının Aylin'in çadırının sağında olduğu 1. ve 5. durumlar incelendiğinde 4 ve 6 numaralı çadırlar Tarık ve Kemal'e ait olabilir.

Cevap: C

47 - 50. sorular aşağıdaki bilgilere göre çözülmüştür.

Soru 1 sıralama sorusudur. Verilerimizi bir tablo üzerinde uygulayalım.

- Her bir topluluk, sadece bir türde oynamıştır.
- 5. sırada Kayseri vardır ve halay oynamıştır.
- 4 halay ve 4 zeybek oynanmıştır.
- Diyarbakır-zeybek, Çanakkale'den hemen önce Bursa'dan hemen sonra oynayacak. Yani Bursa-Diyarbakır-Çanakkale sıralaması olmalıdır.
- Elazığ ve Mersin art arda farklı türde oyunlar oynamış ise sıralama Elazığ-Mersin veya Mersin-Elazığ şeklindedir.
- 2. sıradaki topluluğun oyun türü halaydır.
- Aynı türde oynayan Ankara ve İzmir art arda gösteri yapmamıştır.
- Elazığ topluluğu Ankara ve İzmir'den sonra oynamıştır.

Sıra	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Şehir	Ankara İzmir	Bursa	Diyarbakır	Çanakkale	Kayseri	İzmir Ankara	Elazığ Mersin	Mersin Elazığ
Oyun	Zeybek	Halay	Zeybek	Halay	Halay	Zeybek	Halay Zeybek	Zeybek Halay

47. Yedinci sırada tablomuza göre Elazığ veya Mersin oynamış olabilir.

II ve III olabilir.

Cevap: D

48. Seçenekleri tek tek ele alalım.

- A) Tablomuzaya göre Çanakkale ile Kayseri toplulukları art arda oynamıştır. Bu seçenek kesinlikle yanlıştır.
- B) Çanakkale 4. sırada Mersin 7. veya 8. sıradadır. Doğrudur.
- C) Ankara 6. sırada Mersin 7. sırada olabilir. Doğrudur.
- D) Diyarbakır 3. sırada Elazığ 7. veya 8. sıradadır. Doğrudur.
- E) Bursa 2. sırada, İzmir 6. sırada olabilir. Doğrudur.

Cevap: A

49. Seçenekleri tek tek ele alalım.

- A) 3 sırada Diyarbakır, 6. sırada İzmir/Ankara zeybek oynamıştır. Oyun türleri farklı değil, aynıdır. Yanlıştır.
- B) 4. sırada Çanakkale halay oynamıştır. Doğrudur.
- C) 6. sırada İzmir/Ankara zeybek oynamıştır. Yanlıştır.
- D) 8. sırada Mersin/Elazığ, zeybek ya da halay oynamış olabilir. Kesin değildir.
- E) 1. sırada Ankara/İzmir zeybek, 8. sırada Mersin/Elazığ zeybek ya da halay oynamış olabilir. Kesin değildir.

Cevap: B

50. A seçeneğinin bilinmesi yeterlidir.

Sıra	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Şehir	İzmir	Bursa	Diyarbakır	Çanakkale	Kayseri	Ankara	Mersin	Elazığ
Oyun	Zeybek	Halay	Zeybek	Halay	Halay	Zeybek	Zeybek	Halay

Cevap: A